

Mundo Gráfico

Emilia Colomo
Bella Actriz

FOT. WALKEN

30cts

LAMARCA

"Nieve" Suavice su
(Marca de Fábrica) **"Hazeline"** cutis después
de rasurarse
("Hazeline" Snow "VSD")

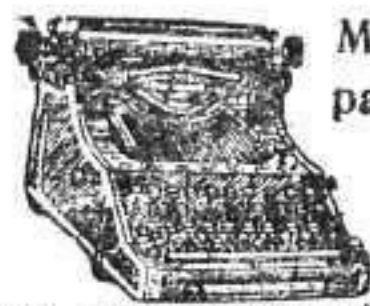
INSTANTANEAMENTE alivia el escozor y quemazón, e suadados por el jabón y la navaja en cutis sensitivos. Da bienestar permanente. Hace el cutis sano y atractivo.

En todas las Farmacias y Droguerías.

Burroughs Wellcome y Cia. Londres

S.P. 1608

All Rights Reserved



MÁQUINAS
para escribir

nuevas y de ocasión, garantizadas.

Reparaciones, ventas y cambios. Abonos a domicilio y copias a máquina.

P. MOLINA - Carmen, 23

MONTANO

Pianos, Armoniums. Los mejores

aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3
MADRID

SARNA
(ROÑA)

ANTISARNICO MARTI, es el único que la cura sin baño. Sus imitaciones son caras, peligrosas y

apestan a letrina. 3 pesetas frasco. Venta en todas las farmacias.

Hermosura del Pecho

Desarrollo, dureza y reconstitución de los pechos obtenidas en dos meses con las
Pilules Orientales

Un busto de desarrollo normal y de formas armoniosas, unos pechos firmes y bien proporcionados hacen a la mujer hermosa, al revés de los pechos flojos y que caen, que alejan las miradas hasta de las más lindas.

Es pues una ventaja y una dicha la de poder ayudar a la Naturaleza para obtener el encanto tan codiciado de un busto perfecto.

Para llegar a este resultado las mujeres iniciadas emplean las Pilules Orientales que ya no tienen iguales para sus cualidades especiales bien conocidas para adquirir el desarrollo de los pechos o para devolver la dureza y las proporciones a los que las habían perdido en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio, y para dar al busto líneas agradables.



Dos meses son suficientes en general para llegar a estos resultados, y no son raros los casos en los que unas semanas bastan ya para adquirir un desarrollo notable.

Así escribe una señora:

"Hacen quince días que tomo las Pilules Orientales y con mucho júbilo puedo ver ya resultados verdaderamente maravillosos".

Y otra aún escribe:

"Un solo frasco de Pilules Orientales fué bastante para hacer desaparecer dos huecos que llevaba a los lados del cuello y para

endurecer mis pechos que antes estaban flojos. Ahora poseo ya un busto que da gusto a verle, cuando desesperaba ya de volver a ser como antes. Estoy entusiasmada en absoluto de estas Pildoras."

A demás de esto las Pilules Orientales poseen una acción muy beneficiosa sobre el estado general de la salud y pueden ser tomadas aún por las personas de constitución delicada.

Como no contienen arsénico, ni otras sustancias dañosas, pueden ser tomadas sin recelo. Desde generaciones ya, se cuentan por millones las mujeres y las muchachas que deben a estas Pildoras la hermosura de su pecho y que les son pues muy agradecidas.

Algunas pildoras para tragar cada día y nada más, y este tratamiento muy facil puede ser seguido en secreto.

J. RATIÉ, farmacéutico, único preparador, 45, rue de l'Echiquier, Paris.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando, 7.50 pesetas en libranza o giro postal a Viuda de Cebrian y Cia. Lauria, 26, Barcelona.

De venta en Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital 2, y demas farmacias, en Madrid y otras ciudades.

En todas las farmacias y droguerías de la America Central y del Sud.

Purgante
BESOY

El más apreciado por su suavidad y rapidez

Poderoso desinfectante del aparato gastro-intestinal

Mezclado en el desayuno resulta agradableísimo

SOLO CUESTA

30 CENTIMOS

PERO VALE UN DINERAL



PECHOS

PILDORAS CIRCASIANAS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses.
Doctor Brún. ¡27 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. **MADRID**, Gayoso, E. Durán, Pérez Martín; **ZARAGOZA**, Jordán; **VALENCIA**, Cuesta; **MURCIA**, Seiquer; **ALICANTE**, Aznar; **SEVILLA**, Espinar; **SAN SEBASTIAN**, Torneros; **VIGO**, Sádaba; **SANTANDER**, Sotorrio; **VALLADOLID**, Llano; **BILBAO**, Barandiarán. Mandando 6 pesetas sellos a Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para conocimiento del éxito. Desconfiad de las imitaciones.

= ALMORRANAS =
Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DIAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia., Mercado, 72.—Sevilla, Canal y G. rostegui, Encañación, 34.—Bilbao, Barandiarán y Cia.—San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana.—Vigo, Natalio Sanchón.—Coruña, Sucursal de J. Villar. De venta en farmacias y Centros de específicos y droguerías.

Propietaria de dos tercios del pago de Macharnudo, viñedo el más renombrado de la región

PEDRO DOMECCQ
Vinos y Coñac

CASA FUNDADA EL AÑO DE 1730

DIRECCION:
Pedro Domecq y C.
Jerez de la Frontera

EL PAPEL PARA LAS PORTADAS DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN DE LA «PAPELERA ESPAÑOLA»

Año IX.—Núm. 421
MIÉRCOLES
19 Noviembre 1919

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: **Francisco Verdugo Landi**
Gerente: **Mariano Zavala**

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

COMENTARIOS DE LA ACTUALIDAD EL MINISTRO CONTRA SEVILLA

DIFÍCIL es comentar la actualidad sin caer en el manido tema que embarga todas las atenciones y solivianta por igual los espíritus. No se concibe la vida ahora sin analizar los diferentes aspectos que a lo largo de cada discurso ofrece el sindicalismo en moda.

Y sin embargo, á cuenta de esta preocupación, y á favor de las pasiones que despierta, se esfuman, hasta perderse, cuestiones de importancia capitalísima, de profunda y decisiva influencia para la vida, el progreso, el desarrollo y la prosperidad de algunas regiones españolas.

Dale á un niño un juguete nuevo y flamante, y cautivarás su atención el tiempo preciso para tu menester. En la exaltación característica de nuestro temperamento hemos encontrado, á modo de sorprendente novedad, este juguete del sindicalismo, y prisioneros andamos en las sutiles mallas de nuestras opiniones y en las cárceles de nuestros apasionamientos.

No se le oculta este aspecto patológico á nuestros gobernantes, y procuran sacar de nuestra distracción y de nuestra tozudez el partido más fácil y cómodo para sus premeditados fines. Se han urdido unos presupuestos generales, que van á ofrecerse á la sanción, suplicada ya, que no á la deliberación serena y reflexiva de las Cortes. En este presupuesto, magna obra de enchufes y de corcusidos, especie de mosaico donde las más valientes ideas y los más atinados proyectos quedaron sin virtualidad ni brillo, merced á la amalgama de iniciativas muy opuestas y de orientaciones más contrarias, figurarán, podemos asegurarlo sin temor de incurrir en ligereza, partidas misteriosas; enigmas preñados de números en fila; signos negros y cabalísticos como las inscripciones funerarias de una vieja mastaba egipcia, cuya cuantía respetable se diluirá en el océano sin orillas de las prebendas y de la generosidad ministerial.

De ese presupuesto se ha excluido, á sabiendas de que se incurría en injusticia notoria, una petición formulada por Sevilla en las personas calificadas y respetables de sus diputados y senadores. Y por virtud, mejor diríamos por vicio nefasto y condenable, de los artilugios matemáticos del señor ministro de Hacienda, Sevilla, la admirable ciudad andaluza, el pueblo maravilloso, que es donaire en el dicho, ingenio vivo y despierto en la improvisación, escuela en el arte, gloria en su ambiente, timbre en la Historia, llamado ejemplo en el trabajo, avanzada brillante en los comienzos de nuestra civilización, épocas enteras en la vida del país, tendrá que suspender los trabajos de su anunciada Exposición Hispano-Americana; y en el radiante camino de su adelanto, con tanto fervor emprendido y con tan laudable fe continuado, habrá de hacer un alto vergonzoso, porque dimana de una humillación intolerable, de un desamparo sin calificativo, pero total y completo, de los poderes del Estado.

Difícilmente ciudad alguna española administró con mayor escrupulosidad y cuidado el dinero que recibió para estos fines. En las manos del Comité ejecutivo de la Exposición se operaba, como por arte de encantamiento, el milagro del pan y de los peces. Cada libramiento se convertía en un palacio

esplendido; cada concesión del Gobierno se traducía en trabajo ardoroso, en febril actividad, en noble y salvador esfuerzo colectivo. Y al tiempo que el prestigio monumental de la deliciosa urbe avanzaba; al tiempo que la probidad de los varones conseguía dar recta y legítima aplicación al esfuerzo que el país hacía por medio de los encargados de regirlo, se transformaba el gusto en la edificación, se perfeccionaban las artes, se ensanchaban las industrias, se multiplicaba la producción y se ofrecía á la Nación entera un loabilísimo ejemplo de civismo y una demostración elocuente de conciencia ciudadana y de honrada devoción á los dictados prácticos del patriotismo.

El certamen hispanoamericano, sabiamente elegido y acertadamente dispuesto, cuenta con la unánime aprobación de la maga ciudad hispalense, y con la simpatía y la conformidad de toda España. Sus indudables beneficios no se concretarían á Sevilla. Los bienes de tal convocatoria, aceptada con calor de entusiasmo por todos los pueblos ultramarinos, se extenderían á la Nación entera, ya bajo la forma de turismo, ya mirando á su influencia en el comercio, ya pensando en las ventajas que reportaría á nuestras industrias, ya considerando el impulso gigantesco que significaría en el orden de una aproximación positiva y eficaz entre España y las Naciones americanas. Este acercamiento, que no ha salido hasta ahora de los estrechos límites de una literatura menguada, ó de los falaces anhelos ó hipócritas afirmaciones de tales ó cuales americanistas, y de cuales ó tales americanos auténticos que nos prodigaron rastros adulaciones, á cambio de cordialidades, efusiones sinceras y extremadas manifestaciones de lealtad y de cortesía, se agrandaría, tomaría cuerpo y consistencia de realidad; apretaría fuertemente los nudos de una relación vigorosa, porque nada hay que obligue tanto ni que se afirme con más poder que los lazos que atan intereses mutuos. Todo lo demás, si no es inútil para esta conclusión, es secundario. Arrequives, ornamentación, suntuosidad necesaria; precisas explosiones del espíritu que darían un sello de sutileza y de elevación á la obra. Pero ni de versos se vive, ni de conferencias ramplonas se come, ni de folletos, artículos de periódicos, vana palabrería y pueriles sofismas sale nada práctico para una inteligencia robusta entre pueblos diferentes.

Pues toda esta cantidad de labor, toda esta magnitud de pensamiento, toda la certidumbre de un futuro, amplio y orientado por las rutas que marcan los tiempos que vivimos, pretende el ministro de Hacienda dejarlo sumergido en el oscuro fondo de un tintero y en la caprichosa genialidad de una plumada, de su pluma estéril.

Contra el absurdo criterio ministerial levantamos nosotros nuestra protesta de hombres ecuanímenes, serenos, justos, amantes del porvenir de España y apasionados de aquella tierra de privilegio. Contra el atropello que la deliberada omisión supone, se alzaría Sevilla entera, la opinión toda, en un clamor viril de indignación y en un grito vibrante de protesta. Ayuntamiento, Diputación, sociedades, corporaciones, organismos industriales y mercantiles, pueblo y Prensa; cuanto vale y significa en la ciudad hispalense, unirá sus fuerzas para oponerse á la funesta decisión. No tardará el tiempo en demostrarlo.

Sevilla merece otra consideración por trabajadora, por abnegada, por consecutiva, por leal. Si la semilla de la rebeldía no arraigó en la nobleza de su espíritu; si sus labios no se movieron jamás en ofensa de sus propios sentimientos nacionales, para obtener concesiones á costa de amenazas y de revueltas, tiene la plena noción de su dignidad y sabe sentir las indignaciones que produce el menosprecio.

Segura de sí misma, consciente de todos sus deberes, respetuosa con todas las disciplinas, vive y alienta en un ambiente de virtudes y de laboriosidad que exige otra correspondencia.

Sus hombres sabrán reclamarla para gozar con plena tranquilidad de conciencia de la gloria de sus encantos. De otra suerte, encontrarían hostiles sus parques floridos; el blando rumor de sus fuentes de cristal sería una acusación perenne; el misterio sugestivo de sus noches blancas de luna ocultaría en las oscuras revueltas de sus calles el ácecho y la amenaza; el sol negaría la alegría de su oro que bruñe los tejados y dora las paredes y centellea en los ojos femeninos como una promesa de felicidad; el aire que riza la serena superficie de los verdes estanques; el azul que corona como un palio dichoso las morunas azoteas; los altos bronceos que ríen á la vida con repiques jubilosos y lloran á la muerte con dolor de funeral; las viejas palmeras que mecen sus gallardías africanas en plazas y jardines; los campos ubérrimos y silenciosos, las huertas verdes y jocundas; todo, en fin, lo que suma y compendia la fisonomía de la capital andaluza, sin igual ni semejanza en el mundo, se negaría á ser sosten y amparo, arrullo y deleite de los que, teniendo la suerte de haberse mecido en su cuna, no supieron defenderla, ni fueron hombres capaces de castigar el agravio, ni de vengar la ofensa, exigiendo gallardamente las reparaciones más satisfactorias.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

En el cementerio de la Sacramental de San Isidro recibió el miércoles pasado cristiana sepultura el respetable señor D. Enrique García Conde, padre de nuestro queridísimo compañero el administrador delegado de *Prensa Gráfica*, D. Tomás García Lara.

Fué el finado modelo de corrección, espejo de caballeros, hombre de exquisito trato y de cariñosa afabilidad. Desempeñó con extraordinario acierto varios cometidos en las oficinas del Estado, y representó muchos años á la Empresa del teatro de Lara de esta corte.

Excusamos manifestar nuestro sincero dolor por la terrible desgracia ocurrida á nuestro entrañable compañero. En el concierto de las actividades que se desarrollan en nuestra casa, dentro de un ambiente de fraternidad y camaradería, nuestro amigo ha sabido destacar sus méritos y conquistar, con sus afectos, su inteligencia y su simpatía, la voluntad de todos nosotros.

Con él lloramos como propia la irreparable pérdida, y expresamos á sus hermanos, don Ramón, D. Enrique y D. Julio, también compañeros de trabajo, y á su distinguida familia, la cordialidad de nuestra condolencia.

PÁGINAS LITERARIAS

MOMENTOS HISTÓRICOS

EL FIN DE UNA DINASTÍA

1 de Noviembre de 1700

Con el siglo estaba á punto de eclipsarse la dinastía austriaca en España, que tan briosamente comenzara también con los albores de la centuria decimoquinta.

No dijérase sino que harta la Nación de ne-
gruras y pesadumbres, quería respirar aire
libre y bañarse en sol.

Del alcázar de Madrid manaban sombras,
que bajo su tristeza envolvían toda la Pe-
nínsula.

No había más claridad que la que daban
las llamas de los cirios en torno del Monarca
embrujado y el resplandor de las hogueras de
la Inquisición.

Vestíase constantemente de luto; habíase
desterrado el espectáculo de las comedias,
que tanto auge alcanzara durante el anterior
reinado, y sólo encontrábanse en las calles
luengas y tétricas procesiones.

La Reina viuda é hipócrita vestía tocas
monjiles, y ya que tuviera el demonio en el
cuerpo, jamás dejaba el *rosario* de la mano.

El Monarca, enfermo desde que naciera, iba-
se acabando como la débil llama de una pa-
juela, entre la indiferencia de los españoles,
la codicia de los Monarcas extranjeros, que
ansiaban su corona, y el desamor de dos Rei-
nas: su madre y su esposa.

El único problema que al pueblo intrigaba
era el de en qué manos caería, á punto de
bajar Carlos á la paz y descanso de la tierra
sin dejar ningún hijo en el trono...

Desde aquel infame instante en que se co-
menzó á creer que el infelice vástago del
Rey-poeta se había sorbido todos los demonios
del infierno en un pocillo de chocolate,
su arrumbada salud fué de mal en peor, y ni
una sola hora dejaron en paz su medrosa con-
ciencia, ni un día su pobre cuerpo sin martirio.

Las voces estentóreas de aquellos frailes
Mario Tenda y Froilán Díaz, y las bárbaras
tomas de aceites y purgas para que ayudaran
á los anatemas y exorcismos de la Iglesia á
expulsarle el enemigo, hicieron tan buena
obra, que, al cabo, asustada el alma del in-
feliz, abandonó el cuerpo dolorido por no
sufrir tales y tan continuas molestias.

Ya él sabíase muy bien este mal fin, y no
pedía sino que le dejaran esperar la última
hora solo, con sus achaques; pero el empleo
de su madre, los ministros, consejeros, em-
bajadores y confesores no parecía ser otro
que el de precipitarle á la tumba, para con-
seguir todos y cada uno su ansia de medro.

Así, á 20 de Setiembre de 1700 comenzó la
enfermedad á ser lenta agonía; metióse en
el lecho, y ya no salió de él sino yerto, entre
cuatro monteros de Espinosa.

El 28 de aquel mismo mes administróle los
Sacramentos el Patriarca de las Indias, sien-
do recibidos con ejemplarísima devoción por
el augusto enfermo.

Luego del imponente acto, pareció reco-
brarse algo, y como si hubiera sido un mal
Monarca, plaga y azote de su pueblo, no
siendo como era sino víctima de todos, pidió
perdón á cuantos le rodeaban.

—Que yo sepa—decía—á conciencia, en
toda mi vida hice mal á nadie; pero si algu-
na vez, contra mi deseo, fué de esta manera,
discúlpeme los que fueron dañados.

En lugar de atenderle con eficacia los mé-
dicos, llenáronle la alcoba de reliquias y ca-
rroñas, que hacían irrespirable el ambiente
de la habitación, y era preciso llevarse unos
estorbos para hacer sitio á otros.

Lamentable, fanática y antehigiénica cos-
tumbre es ésta, de la que aún no nos hemos

curado (á pesar de la evolución del tiempo).

Así, junto á las imágenes de las Virgenes
de la Soledad, de Atocha, de Belén y de la
Almudena, no faltaron las momias de San
Diego, San Isidro y Santa María de la Cabeza.

El cardenal Portocarrero instalóse en la
alcoba para hablar constantemente al enfer-
mo de las cosas que tocaban al bien y salva-
ción de su alma, y fué su primer cuidado para
procurarle sosiego á su afligido espíritu, ahu-
yentar á la Reina madre, al inquisidor gene-
ral Mendoza, al confesor Torres Padmota, y
á Ubilla, secretario del despacho universal.

Quedó, pues, solo, con dos religiosos de su
hechura, y comenzó á un tiempo su labor po-
lítica, dorándola de catolicismos.

Suave y blandamente comenzó á exponer
á Su Majestad el desamparo en que el reino
quedaba si Dios fuese servido de llamarle á
su diestra, y cómo para evitar á España los
horrores de una guerra civil, habría de hacer
testamento y designar al heredero del trono,
sin escuchar la voz de la sangre ni de las
afecciones terrenas, ya que tan próximo es-
taba de la otra vida.

Y en este punto, el cardenal abogó por su
candidato el duque de Anjou, que era el que
proponía el Consejo de Estado, compuesto
por Su Eminencia, el duque de Medina-
Sidonia, los marqueses de Villafranca, Mace-
da y el Fresno; los condes del Montijo, San
Esteban, Frigiliana y Fuensalida; sólo estos
dos últimos disientían del parecer de sus com-
pañeros.

Las palabras de Portocarrero hicieron no-
table mella en el moribundo, y creyó su cum-
plimiento como punto esencialísimo para
salvar el alma; mandó llamar al secretario
Ubilla, y ordenóle que, como notario mayor
de sus reinos, extendiera su última voluntad
ante los cardenales Portocarrero y Borja; los
duques de Sessa, Infantado y Medina-Sido-
nia; el conde de Benavente y D. Manuel Arias.

De allí á pocos días, el 3 de Octubre, firmó
el testamento, hecho lo cual se cerró y selló.

Con aquella postrera firma del infeliz So-
berano quedaba desterrada de la Monarquía
española la Casa de Austria, que había im-
perado durante siglo y medio, y entraba,
nueva y flamante, la de Borbón.

Aún, hasta dar en la última hora del Rey,
acaecieron muchas intrigas y capítulos ver-
gonzosos por parte de la Reina madre y de los
Grandes, que veían disolverse su poder como
la sal en el agua.

Mas amaneció el 1.º de Noviembre, y aque-
lla vida, enferma desde que nació y atormentada
desde la infancia, dejó las miserias de
este mundo para dar en los misteriosos labe-
rinos del otro.

A las tres de la tarde, las campanas de to-
das las iglesias de la corte doblaron por la
muerte del Rey y de la dinastía austriaca.

Los reyes de armas gritaron de allí á poco
en la plaza de Palacio, y ante las Casas Con-
sistoriales:

—El Rey ha muerto. ¡Viva el Rey! ¡Espa-
ña, España, España, por Felipe V de Borbón!

DIEGO SAN JOSE

POR LA CULTURA

El futuro presupuesto y la Escuela primaria.—Cantinas
escolares.—Clases especiales de adultas.

Dos veces ha vuelto el presupuesto de
Instrucción pública al ministerio correspon-
diente desde el de Hacienda, según nuestras
noticias, para cercenar buen número de pe-
setas, que no caben, por lo visto, dentro del
marco señalado, ó que puede aceptar el mi-
nistro de Hacienda, y es de suponer el acierto

para hacer ese cercén, dado que de la buena
intención del Sr. Prado y Palacio no puede
dudarse.

Intangible en absoluto debe ser cuanto en
el presupuesto vaya relacionado con la Es-
cuela primaria, y en particular con aquello
que beneficie al niño y al maestro.

Instituciones hay, como las cantinas esco-
lares—mejor sería llamarlas comedores esco-
lares—, que todavía se resienten por falta de
medios, y aún no ha convertido el Gobierno
las consignaciones señaladas á dichas institu-
ciones en obligación primera y sagrada, á la
que el Estado debe atender en toda su cuan-
tía, sin regateos ni mezquindades; y al argu-
mentar respecto á esta incomparable insti-
tución, señalamos sus similares, que aquí no
hay necesidad de repetir.

Todavía no se ha penetrado bien el espíri-
tu de nuestras clases pudientes de la impor-
tancia que representa, y tiene una buena pre-
paración en el orden físico y espiritual del
niño español.

Hace pocos días que el Sr. Prado y Pala-
cio, al visitar la cantina escolar establecida
en la Escuela de Alfonso XII, manifestó su
entusiasmo por tan sagrada obra, y expresó
en bella y fácil frase su entusiasmo por este
elemento tan esencial para que pueda cum-
plirse la misión de la Escuela primaria; y quien
pudo conformarse con prometer y aun hacer
como tal ministro en pro de las cantinas esco-
lares, entregó en el acto mil pesetas de su
bolsillo particular; ejemplo que debiera ser
imitado por nuestros acaudalados, ya que el
generoso donante tuvo ese rasgo honrosísimo
con carácter puramente particular, no como
ministro.

Por eso creemos que quien así procede sa-
brá sostener las cifras del presupuesto, en
cuanto significan beneficio general para el
país, y en particular para el niño pobre.

En ese presupuesto suponemos que no que-
dará olvidada la ampliación de algunas pla-
zas relacionadas con la Escuela y sus clases
de adultas, máxime hoy que la mujer nece-
sita luchar casi tanto como el hombre por la
vida, y es ya un deber ensanchar su radio de
acción, el de la mujer, en todos los órdenes.

Si aquí, como en otros países, la edad esco-
lar se prolongara hasta los quince años, y des-
pués hubiera otros dos ó tres años de ampli-
ción, ciertas enseñanzas en las escuelas de
adultas serían innecesarias; pero no siendo
así, deben ampliarse aquéllas que como en-
sayo se crearon, según suele ocurrir siempre
en España, en número exiguo; sirvan como
ejemplo las clases de Francés para escuelas
de adultas, creadas en número de catorce,
siete en Madrid y siete en Barcelona, máxi-
me hoy que el Francés se pide en todos los
cargos á que la mujer aspira, y lo mismo de-
cimos de otras materias; pero concretándo-
nos al idioma de Moliere, no puede, no debe
quedar en ensayo aquella reforma iniciada
con tanto acierto.

No dudamos, en consecuencia, que el señor
Prado y Palacio creará, por lo menos, algu-
nas plazas para las escuelas de adultas en
Madrid; plazas que, para evitar ingerencias
caciquiles, llegado el caso, deberán proveer-
se con arreglo á ley; es decir, por concurso de
traslado, anunciando las vacantes que resul-
ten al turno de oposición, con cuyo procedi-
miento lucharán en ese noble palenque inte-
lectual muchas jóvenes españolas deseosas de
colocación honrosa.

BARRENILLO

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

ÚTIL Y AMENO

UNA IDEA MINISTERIAL DESCABELLADA Correos y Telégrafos, amenazados

EN uno de los últimos Consejos de ministros, uno de los que ejercen este espinoso cargo propuso á sus compañeros que si las Cortes acordasen transformar el ministerio de Abastecimientos, pasaran á él los servicios que hoy dependen de la Dirección general de Correos y Telégrafos; y aunque la idea es de una insensatez que atonta y de una carencia total de buen sentido, parece que los compañeros del proponente la encontraron tan admisible, que le prestaron su absoluta conformidad.

Al menos versado en estas cosas de la política; al que más confie aun en las dotes mentales que deben distinguir á los hombres que llegan á estos altos destinos, la tal noticia ha causado un estupor insuperable y un enorme desencanto en sus cándidas creencias. A los que estamos en el secreto del por qué y el cómo se escala una poltrona, no puede sorprendernos este absurdo, propio de la capacidad, de la competencia, de la amplitud de conocimientos que suelen distinguir á los gobernantes á la moderna usanza.

Pero aun cuando no nos sorprenda, debemos consagrarle un comentario.

El ministerio de Abastecimientos no sirve para nada útil; desde que otros hombres tan ocurentes y tan capacitados como los que hoy gobiernan tuvieron la feliz iniciativa de crearlo, con el propósito de evitar los escandalosos abusos de acaparadores, exportadores y agiotistas que encarecen la vida en términos amenazadores para la tranquilidad pública, la vida se ha dificultado enormemente, ha encarecido mucho más, y los negocios sucios de los que hacen de la miseria objeto de explotación para enriquecerse, han aumentado de tal modo, que hoy se carece en nuestro desdichado país hasta de lo más indispensable, y lo que existe alcanza unos precios tan fabulosos, que lo ponen fuera del alcance de los que no son millonarios.

Este efecto de absoluta inutilidad del tal ministerio no parece justificar en ningún cacumen sensato la idea de acumularle otros servicios, y mucho menos como los de Correos y Telégrafos, que son modelos de admirable organización, de progresivo desarrollo, que sólo se explica por el hecho de hallarse desligados de la actuación directa de nuestros políticos, y ser las personas que están al frente de ellos completamente ajenas al mangoneo ministerial, excepto el director, cuya influencia en el régimen interior es escasa por los frecuentes cambios políticos.

Que se elevara á ministerio esta admirable Dirección de Comunicaciones, agregándole otros servicios propios de ella, que hoy andan desperdigados y detestablemente atendidos por otros ministerios, sería no solamente sensato, sino convenientísimo; por eso á los ministros les repugna esta idea, y han discurrido, en cambio, la consignada insensatez.

Pero si tal enormidad se comete; si esta admirable Dirección, que por su importancia, por su creciente incremento, por el número y la capacidad de cuantos á ella consagran sus actividades y su inteligencia, que no son parásitos del Presupuesto, llevados por la recomendación y la ciega influencia política al desempeño de sus cargos, sino por el estudio y la oposición, que los capacita y los selecciona, en vez de elevarse á ministerio, como merece, como sería lógico y utilísimo, se la lleva á depender de un organismo absurdo, desorganizado, inútil, como es el tal ministerio de Abastecimientos, y se la condena á la férula de los políticos, y se la somete á esa influencia perniciosa, en vez de pro-

perar, en vez de seguir su rápido progreso, que hace de ella la institución pública más seria y más respetable de España, la más digna de imitación, caería en una decadencia que en poco tiempo habría de convertirla en algo tan estéril, tan desorganizado y tan improductivo como el tal ministerio de Abastecimientos, modelo de desorden, de incapacidad, de estultez y de perjudicial trastorno para los públicos intereses.

Como los ministros son muy capaces de llevar á las Cortes tamaño absurdo, y como en ellas suele predominar el politiquero atentatorio á las conveniencias del país, al bien general, á la cordura, cuando se trata de asuntos de tanta transcendencia y en los que tan poco impuestos suelen estar los diputados, bueno será que los que no tenemos intervención en estos mangoneos que sacrifican al propio egoísmo el bien general, alcemos nuestra protesta airada ante un propósito tan insensato y que tan evidentes perturbaciones ocasionaría.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

El centenario del Museo del Prado

CIEN años se han cumplido el 13 del mes corriente desde que fué inaugurada nuestra admirable pinacoteca, indiscutible gloria nacional, asombro de propios y de extraños. No hay que decir, tratándose de empresa meritoria, que el sobriamente majestuoso edificio en que el Museo está instalado construyese por iniciativa del buen Rey Carlos III, que encomendó la dirección de las obras al arquitecto D. Juan de Villanueva. Pero huelga consignar asimismo que el objeto á que pensaba dedicarse la monumental fábrica no era, ciertamente, el albergue de cuadros y esculturas. Porque ha sido muy frecuente en Madrid alterar el destino de los edificios públicos. ¿Cómo olvidar que el ministerio de la Gobernación fué construido para Casa de Correos? ¿Y la que hasta hace poco desempeñó este oficio, para Imprenta Real? ¿Y el Palacio de Bellas Artes trocado en cuartel de la Guardia civil?

Ello es que Carlos III pensaba crear un Museo de Ciencias Naturales, y á tal fin estuvo dedicado el soberbio edificio cuyos planos trazara el arquitecto Villanueva. Paralizadas las obras durante el reinado de Carlos IV, á pique estuvieron de derrumbarse durante la época nefanda de la dominación francesa. Quiso José Bonaparte fundar un Museo de Pinturas, y es lo cierto que se le debe una orden muy atinada — acaso más teórica que práctica —, prohibiendo severamente la exportación de objetos artísticos. Pero como su idea fué instalar el Museo en el Palacio de Buenavista, y éste no reunía condiciones para ello, hubo que desistir del loable propósito.

Ya en su trono el Deseado, y tropezándose con serias dificultades para la erección del Museo de Ciencias soñado por Carlos III, procuróse, ante todo, reparar los desperfectos ocasionados en el edificio por el abandono en que éste yacía, lográndose verlo al cabo concluso, merced al empeño vehemente de la Reina Doña Isabel de Braganza, que llevó su abnegación al extremo de ceder, con destino á las obras, la pensión de «alfileres» que tenía consignada sobre la renta de Correos.

Terminada la construcción del amplio local, fué abierto al público en la fecha transcrita. ¿Qué decir del Museo del Prado que hasta la saciedad no se haya repetido? Bien puede afirmarse que no tiene rival en el mundo entero. Ni el Louvre, ni el British Museum, ni las grandes pinacotecas norteameri-

canas, han logrado reunir nada aproximado á lo que en cantidad y calidad encierra la nuestra.

Decorando los aledaños, emplázanse varias esculturas representativas de las más altas personalidades del arte pictórico español. Al pie de la escalinata que mira á la calle de Felipe IV, hay un «Goya» sedente, de muy discreta factura, que el cincel de Llanoces perfiló. El «Murillo» que se yergue frente al Botánico es obra de D. Sabino Medina, que regaló la estatua al Municipio madrileño en 1870. En el lugar que hoy ocupa el admirable «Velázquez», de Marinas, estuvo durante muchos años el grupo escultórico de «Daoiz y Velarde», que esculpió hacia 1840 D. Antonio Solá, y cuya peregrinación es curiosa: emplazado primeramente en el Parterre, encerróse después en el Museo, de donde fué trasladado á la calle de Carranza, para volver más tarde al Prado, hasta que vino Velázquez, en buen hora, á sustituirle.

En cien años de vida, el Museo del Prado ha sabido conservar los tesoros acumulados en su seno. ¿Qué habrá sido de tantas maravillas cuando otro siglo transcurra, dadas las corrientes demoledoras que hogaño imperan en el mundo?... Mas no hay que entristecerse pensando en acaecimientos tan remotos. Mucho antes de esa fecha, todos los que hoy vivimos estaremos definitivamente calvos. Y en el valle de Josafat no deben preocupar á nadie estas cuestiones...

AUGUSTO MARTINEZ OLMEDILLA

REVELACIÓN DE UN SECRETO DEL CUTIS

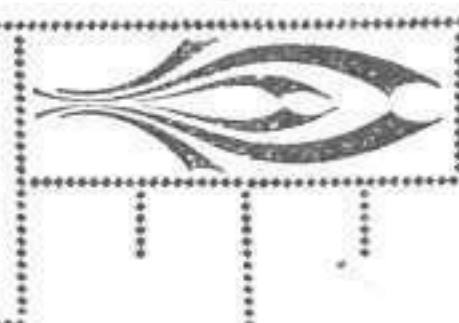
POR INTERVIEWER

Recientemente, en una entrevista que celebré con una famosa especialista parisiense de la belleza, al retirarse del negocio después de haber hecho una gran fortuna restaurando cutis deteriorados, le pregunté si tenía inconveniente en facilitarme la fórmula de su preparativo secreto, á fin de poderla publicar para provecho de mis lectoras. Me contestó que, en realidad, ella jamás había empleado remedio secreto alguno para la tez. «Las malas complexiones» — dijo esta competente especialista — «son casi siempre cutis arruinados y cubiertos por una indebida acumulación de diminutas costras que se forman en la epidermis. Estas inanimadas é inútiles formaciones son las que prácticamente contienen todas las líneas, arrugas y defectos que contribuyen á deteriorar la tez y á ocultar por completo la complexión real, que sólo existe en la dermis ó verdadera piel. Mi éxito fué debido al descubrimiento de que un simple disolvente vegetal, ó cera, llamada Cera Aseptine, tenía la virtud de arrancar esta capa endurecida de costras muertas, y de restaurar por completo al cutis la frescura suave y delicada de la juventud. Cualquiera señora puede hacer eso por sí misma. Compre sencillamente en cualquier farmacia ó perfumería un poco de Cera Aseptine — la del grado conocido por Cera pura Aseptine es la mejor —, y aplíquela en abundancia á la cara todas las noches, lavándosela por la mañana con agua caliente y un paño fino, y verá cuánto más claro y suave se vuelve el cutis. Repítase esto tres ó cuatro noches, y la transformación será completa. Recomendando á todas las señoras cuya complexión no sea buena, ó esté ajada, que se procure la Cera pura Aseptine inmediatamente y haga una prueba. A juzgar por mi propia experiencia, estoy segura de que quedará encantada con los resultados.» — M. H.



PAGINAS FESTIVAS

¿DÓNDE METERNOS?—EL PROBLEMA DE LAS VIVIENDAS



Nos hallamos en un momento en que sólo pasar por delante de la portera nos hace temblar las carnes. ¡Dios mío! ¿Será aquélla la *verduga* que vendrá, en nombre del casero ó del administrador, á comunicarnos la terrible nueva?

Ahora, siempre que nos aproximamos á nuestro domicilio, procuramos adoptar la cara más risueña de nuestro repertorio, y al encontrarnos con la cancerbera, la saludamos con la amabilidad que pudiéramos hacerle á una segunda tiple.

—¡Adiós, Ciprianilla!

—Buenos días.

E inmediatamente emprendemos escalera arriba, como queriendo huir del peligro que pudiera amenazarnos.

—¡Vaya!, por hoy me he salvado. ¡A ver si el casero tiene el movimiento generoso de no subirme los alquileres!

Este es el terrible problema y la atormentante duda á que están entregados casi todos los vecinos de Madrid, y suponemos que muchos de provincias. ¡Qué triste es vivir así! Nos hallamos confiados contándole á la familia el argumento de un drama de Burgos y Mazo, ó la manera de hacer un guisado sin carne ni patatas, cuando ¡zás!, la criada:

—Señorito, el administrador le espera á usted en el despacho.

Ya no hay salvación posible, y la primera idea del ciudadano que recibe tal visita es la del asesinato.

—A ver, ¿dónde está el sable aquél que nos dejó el tío Eustaquio como recuerdo de sus aficiones teatrales?

—Por Dios, no cometas ningún disparate.

—¡Te has enterado bien de que está el administrador ahí?

—Sí; pero recuerda tú también que eres persona honrada y que tus manos no pueden mancharse en sangre. ¿Tú en la cárcel? ¡Qué horror! ¡Precisamente ahora que acaban de entregarte el traje nuevo, y con lo caro que te ha puesto el sastre!...

El ciudadano reconoce que los momentos son difíciles para tomar resoluciones heroicas, y adoptando el aire más resignado que puede, se dirige hacia su despacho.

El administrador es buena persona, en este caso, pero no tiene más remedio que seguir los mandatos.

—Amigo don Zacarías, siento venir á su casa á darle un golpe.

—¿Cómo? ¿Encima va usted á maltratarme?

—Un golpe moral, aunque también sea material.

Don Zacarías no necesita oír más. Se deja caer sobre un sillón, completamente anona-

do, y allí espera la sentencia con la misma resignación que si ella fuera por haber cometido un delito.

—Usted ya conoce todo y sabe cómo está

UN VICIO MENOS

Sépanlo malos y buenos, porque yo se lo diré: desde hoy tengo un vicio menos; desde hoy no tomo café.

Y lloraré eternamente tan grave resolución, porque el café era la fuente de mi loca inspiración.

Que nada á la musa evoca en su fantástico vuelo, como una taza de moka ó del clásico «recuelo».

El inspira las quintillas que, sin ser malas ni buenas, sacaron de sus casillas á más de cuatro sirenas.

El inspiró en ocasiones, con el calor de su lumbre, las admirables canciones que me han llevado á la cumbre.

A él debo los madrigales aún hoy en circulación, con los que volví «mochales» á las de mi promoción.

A él debo, desde el principio de mi vieja mocedad, ser en el mundo del ripio una personalidad.

Pero una causa importuna me pone en la precisión de tomar, ¡ay, triste!, una muy grave resolución.

Resolución que ha de herirme y causarme sinsabores, porque es la de suprimirme el vicio de mis amores.

Desde hoy no tomo café; y con pesar os declaro, que no lo tomo porque resulta un vicio muy caro;

y es para mí un grave trance el ver que el «caracolillo» ya está fuera del alcance de mi modesto bolsillo.

Y como por tal razón, que yo á la fuerza respeto, mi fuente de inspiración se ha secado por completo,

desde hoy no haré esas quintillas que, sin ser malas ni buenas, sacaban de sus casillas á más de cuatro sirenas.

Desde hoy ya no escribiré ni un madrigal bien ó mal, porque sin tomar café no hay posible madrigal...

Conque adiós, pues, Baldomero; alarga la diestra, y chocha, tú, el amable camarero que siempre me sirvió el moka.

Si hay una baja en tu turno que te cause algún perjuicio porque algún cliente diurno se ha retirado del vicio,

no me culpes de tus males porque sólo te dejé, ¡culpa á quien á dos reales subió el precio del café!

MANUEL SORIANO

todo. ¡Hay que resignarse! Valor... paciencia... las exigencias de la vida...

—¿Cuánto?

—Siete duros mensuales.

—¡Ay!

Inmediatamente el pobre inquilino ve trazado en la pared del despacho, como si ésta fuese una pantalla cinematográfica, el porvenir que le aguarda. Se despide de la carne, de las botas nuevas, del bicabornato, y ve á su señora con la cabeza como un queso de bola, porque del presupuesto familiar tiene que desaparecer el capítulo destinado á añadidos de pelo.

—¡Ay! ¿Por ahora, nada más?

—Nada más.

—Menos mal.

El administrador se despide todo compungido de la víctima, y ésta se queda más anodada que si volviese de asistir á la representación de un drama de ideas.

Esta es nuestra actual situación.

Nosotros, desde luego, lo aceptamos resignados y esperanzados. Ya nos parece ver á todo el presidente del Consejo de ministros dedicando preferente atención —como dicen los B. L. M. oficiales— al asunto de las viviendas.

—Don Joaquín, ¿ha visto usted las declaraciones hechas por el ex canciller alemán? Son de una grandísima importancia internacional.

—No, no las he leído, porque estoy preocupado con la cuestión de las viviendas.

—Pero, ¿de verdad el Gobierno se ocupa de eso?

—¡Oh! No he podido dormir en toda la noche, pensando en un vecino de la calle del Tribulete al que, según parece, le han subido cincuenta reales el cuarto. Hasta tal punto he pasado la noche así, que algunos ratos en que me he quedado traspuesto, he soñado con los vecinos de dicha calle.

—¡Bien, D. Joaquín! Luego dirán que el Gobierno no es padre amantísimo de todos los ciudadanos. ¿Y ha dado usted con la solución para esos pobres vecinos?

—Por ahora, no; veo que no van á tener más remedio que pagar esos cincuenta reales de aumento, ó suicidarse.

—Entonces...

—Pero sigo preocupándome.

¡No hay remedio! Particular y oficialmente tendremos que sucumbir, que buscarnos una choza por las afueras, y en ella instalarnos. Ya que no podemos comer, ¿para qué queremos vivir con relativa comodidad? Los tiempos no están ni aun para dormir en cama blanda.

A. R. BONNAT

UNA COSA RARA DE LA INDIGESTION

Una cosa rara de la indigestión, y de la cual pocos están enterados, es que en el noventa por ciento de los casos el dolor de estómago después de las comidas es debido á la fermentación de los alimentos y á la acidez; y esto, como cualquier médico ó farmacéutico os dirá, se remedia casi instantáneamente tomando media cucharadita de Magnesia Bisurada pura (en polvo) en un poco de agua caliente inmediatamente después de comer, ó cuando quiera que se sienta dolor. La Magnesia Bisurada pura puede adquirirse en cualquier farmacia, en una botella de vidrio azul; y si todos adoptásemos este simple método, pronto sería desconocida la dispepsia, estómagos agrios, gases y flatulencia.



Una de las causas dirimentes del matrimonio es el mal olor de la boca. Desaparece con el Licor del Polo tan adversa contrariedad. Representante en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, B. Aires.

CRÓNICA GRÁFICA

EL CONGRESO DE INGENIERÍA



Sesión inaugural del Congreso nacional de Ingeniería, celebrada en el teatro Real el domingo último, y que fué presidida por S. M. el Rey, cuyo hermoso discurso fué extraordinariamente aplaudido

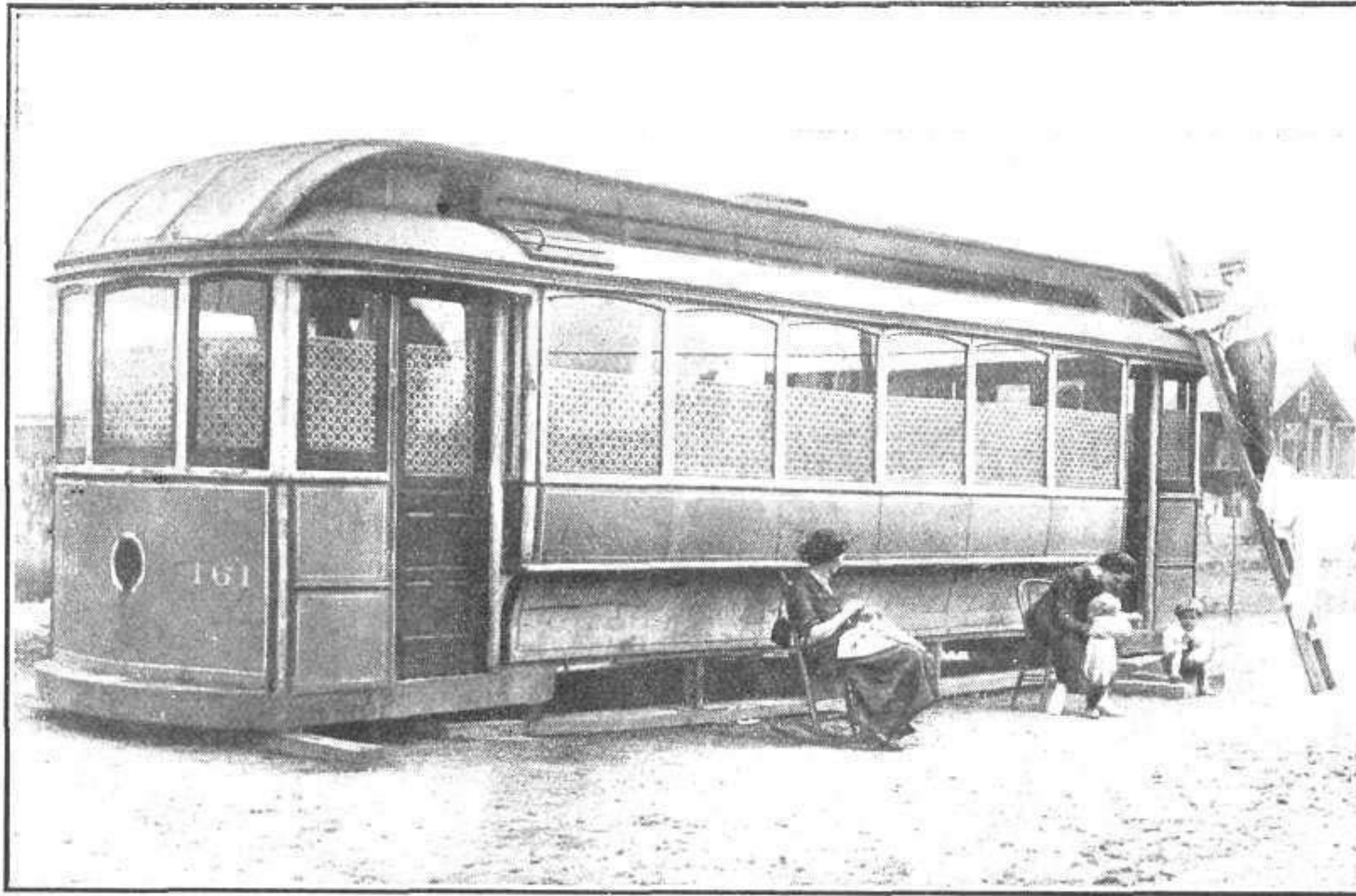
FOT. SALAZAR



Viviendas provisionales en la Francia destruída



En las regiones francesas que ha dejado la guerra completamente destruidas comienza a renacer la vida, y en tanto que la Nación puede atender a la ardua tarea de reconstruir las ciudades reducidas a escombros, los que de ellas fueron moradores procuran encontrar el modo de organizar su existencia, valiéndose de los medios que a cada cual le facilita su inventiva. M. Thos O'Mara tuvo la idea feliz de sustituir su vivienda destruida por la metralla, por un vagón del ferrocarril inutilizado para el servicio, y cuya posesión adquirió por poco dinero. Su iniciativa ha sido imitada por otros mu-

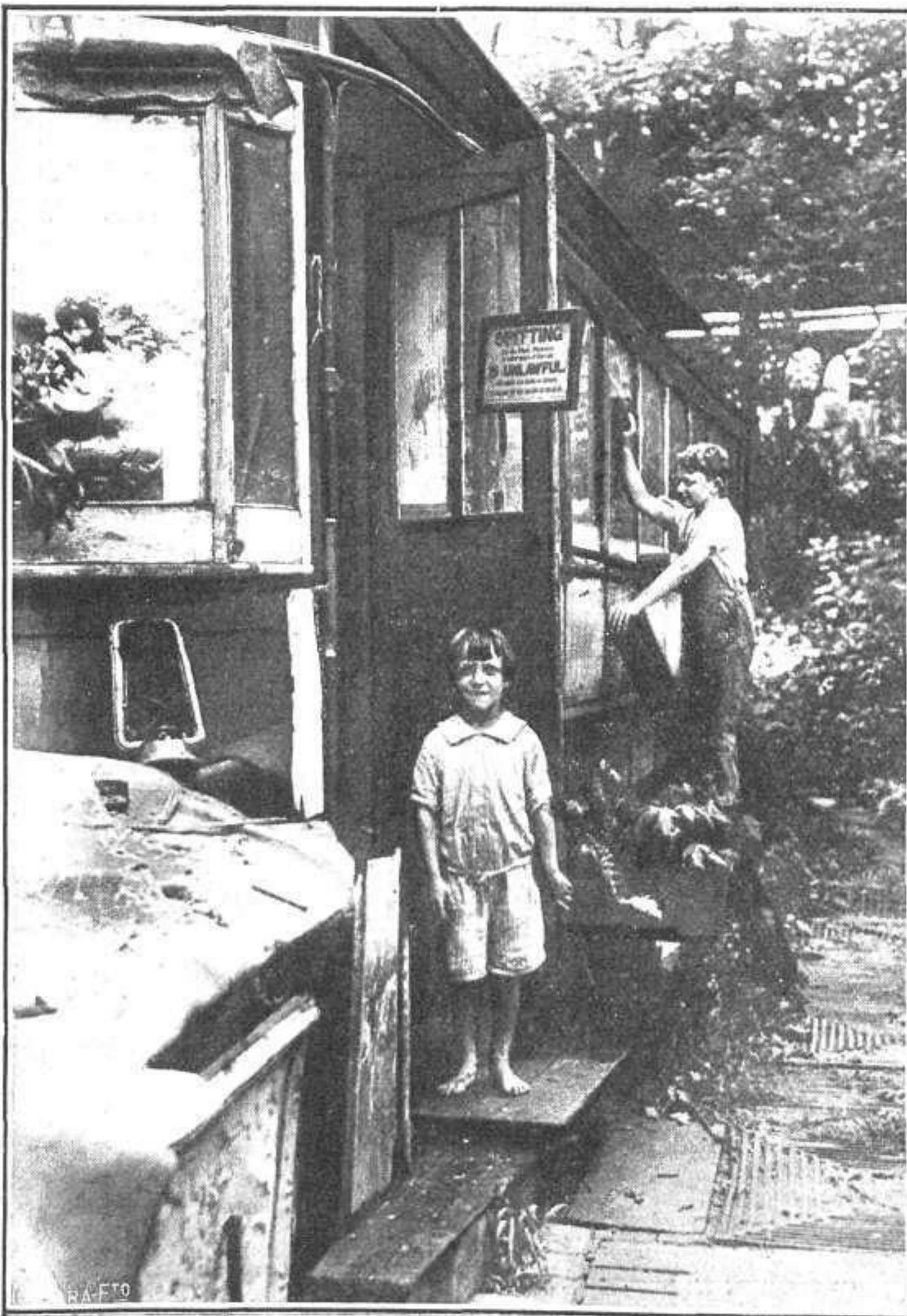


Una de las familias de las regiones destruidas de Francia, que utilizan como vivienda vagones inservibles mientras se reconstruye la población

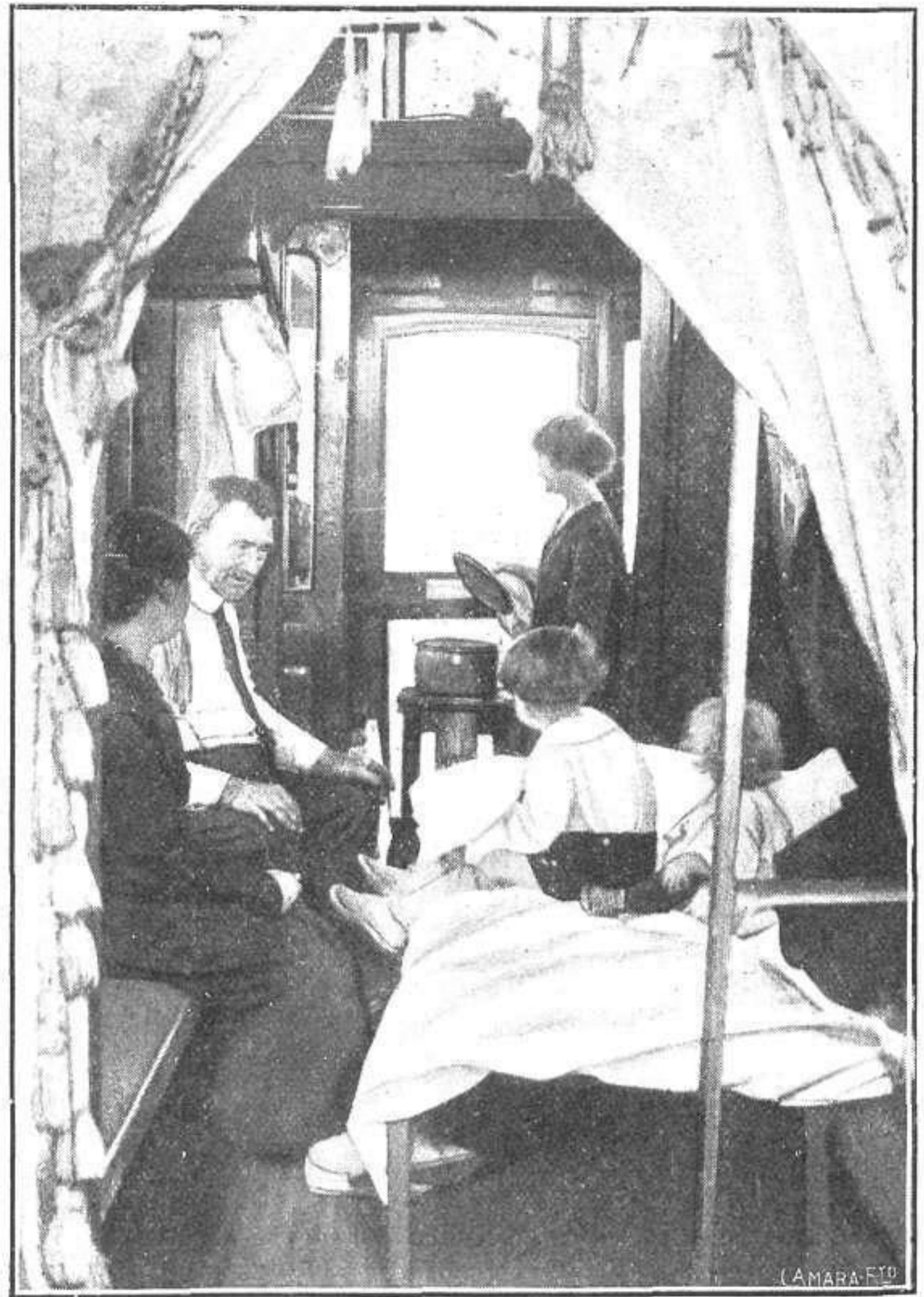
chos, y hoy son numerosas las familias que han convertido en un hogar confortable y alegre un coche inutilizado de ferrocarril.

Como puede verse en las fotografías, el improvisado edificio ha sido cuidadosamente acomodado para vivienda en forma eficazísima y de todo punto ingeniosa, que si no con mucha holgura, permite vivir con cierto *confort*, á la familia afortunada que lo posee.

Algunas de las familias que viven de este modo han embellecido su morada rodeándola de un jardín en cuyo cultivo encuentra distracción la gente menuda.



Un vagón inutilizado convertido en cómoda y agradable vivienda



Interior de un vagón adquirido para vivienda por M. Thos O'Mara y su familia

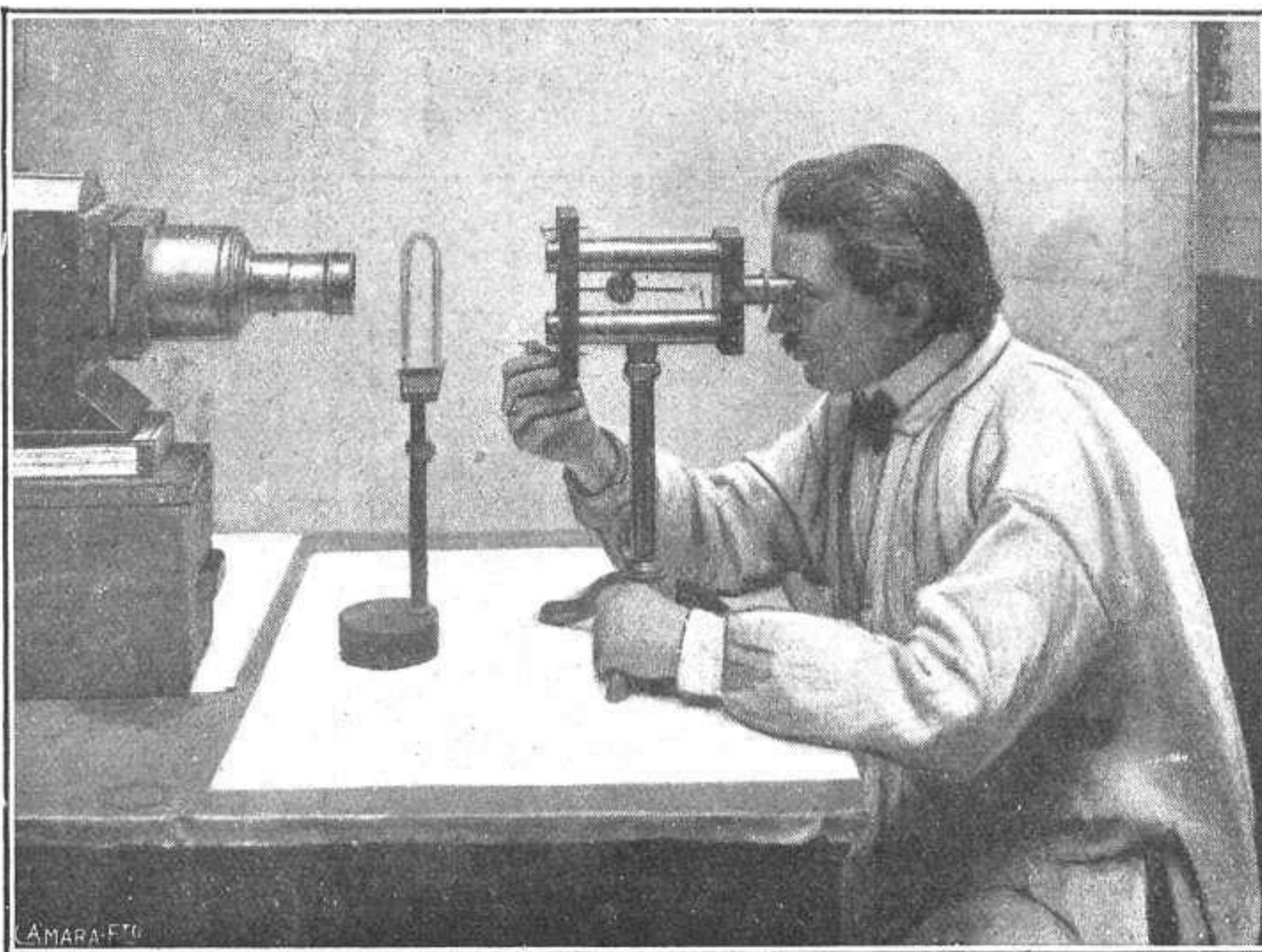
FOTS. TRAMPS

ACTUALIDAD CIENTÍFICA



El Dr. Voronof, director del Laboratorio de Biología del Colegio de Francia, que ha presentado en el reciente Congreso de Cirugía, de París, una comunicación dando cuenta de sus experimentos sobre la prolongación de la vitalidad

El invento del Dr. Voronof continúa siendo comentado más ó menos donosamente por los cronistas y las gentes de edad provecia. Unos y otros ponen un punto de escepticismo en sus palabras, desconfiando de ese prodigio quirúrgico capaz de realizar el mito de Fausto. No les falta razón, en verdad, para mirar con recelo la pasmosa novedad científica, ya que hasta el presente fallaron todas las pretendidas panaceas de la vejez. Pero como por otra parte la Ciencia va realizando día por día sorprendentes milagros, bueno será esperar con cierta confianza los resultados de los experimentos que actualmente está llevando á cabo el referido fisiólogo. Como es sabido, el doctor Voronof dió cuenta de su descubrimiento en el reciente Congreso de Cirugía celebrado en París.



La edad de las personas, averiguada por la opacidad de sus huesos mediante el aparato de M. Henry

FOTS. BOYER

Desde tiempos remotos formaron las hijas de Eva estrecha alianza con la Química, al objeto de disimular los estragos del tiempo en sus encantos adorables. Pero he ahí á la Ciencia quizá un poco molesta por el abuso que de ella hace hogaño el bello sexo, proporcionando al hombre, víctima eterna de la superchería femenil, el medio de descubrir instantáneamente uno de los más grandes misterios del Universo: la edad exacta de una mujer. Ello lo averigua hoy el radiógrafo con sólo observar, con auxilio de los rayos X, la opacidad de los huesos. Nuestra fotografía presenta al doctor Henry realizando sus interesantes experimentos con el aparato de su invención. Según los datos obtenidos, los huesos presentan un máximo de opacidad hacia los treinta años.

El Infante D. Jaime á Londres. -- Comisión de estudiantes á Estrasburgo



S. A. R. el Infante D. Jaime, con su profesor Sr. Antelo, al tomar el tren en la noche del domingo último para marchar á Inglaterra, para reunirse con su augusta madre, con la que regresará á fines de este mes

HACE algunos días, el rector de la Universidad Central recibió una carta muy expresiva del comisario general del VIII Congreso de la Unión nacional de las Asociaciones de estudiantes, próximo á celebrarse en Estrasburgo. En dicha carta se encarecía vivamente la asistencia al Congreso de una representación de estudiantes de la Universidad Central.

Por su parte, el señor embajador de Francia expresó también al Gobierno la complacencia con que vería que una Comisión de estudiantes españoles asistiera al referido acto



Comisión de estudiantes de las distintas Facultades de la Universidad de Madrid, que salieron el sábado para Estrasburgo, para asistir á las sesiones del Congreso de la Unión general de las Asociaciones de estudiantes, que se celebrará en aquella ciudad, invitados por el comisario general de dicho Congreso FOTS. SALAZAR

El ministro de Instrucción pública, defiriendo al deseo de M. Alapetite, encargó al Sr. Rodríguez Carracido que designase diez alumnos de las distintas Facultades.

El rector encomendó á las Asociaciones estudiantiles de la Universidad para que efectuasen las designaciones por votación, significando su deseo de que los elegidos supiesen hablar francés, cursasen los últimos años en las Facultades respectivas y fuesen alumnos distinguidos por sus hojas de estudios.

Los designados por las Asociaciones, salieron el día 15 para Estrasburgo.

ASUNTOS VARIOS DE MADRID

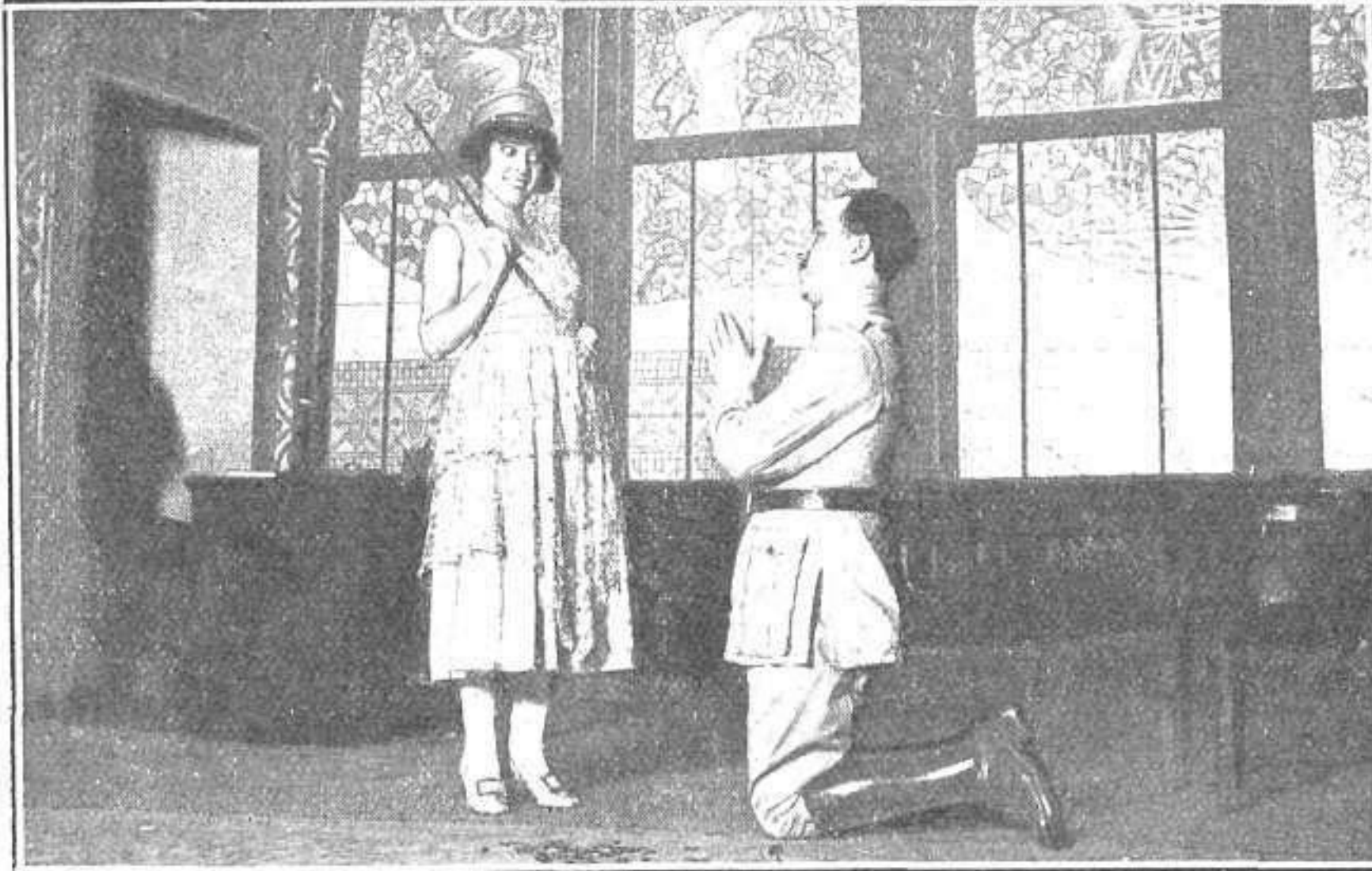


El director de La Papelera Española, Sr. Urgoiti, con los ingenieros y los delegados obreros que han venido a Madrid con motivo de la creación de la Caja de Participaciones de dicha entidad, después del banquete celebrado el domingo último en el Palace Hotel

FOT. CAMPÚA



D. MAXIMILIANO CLAVO
Notable periodista, redactor de "El Sol", que ha dado en el Ateneo de Madrid una interesantísima conferencia acerca de "El Reportaje de Sucesos. La Justicia y la Policía"



La señorita Pinillos y el Sr. Cabasés, en una escena de la opereta "El as", estrenada en el teatro de la Reina Victoria con gran éxito

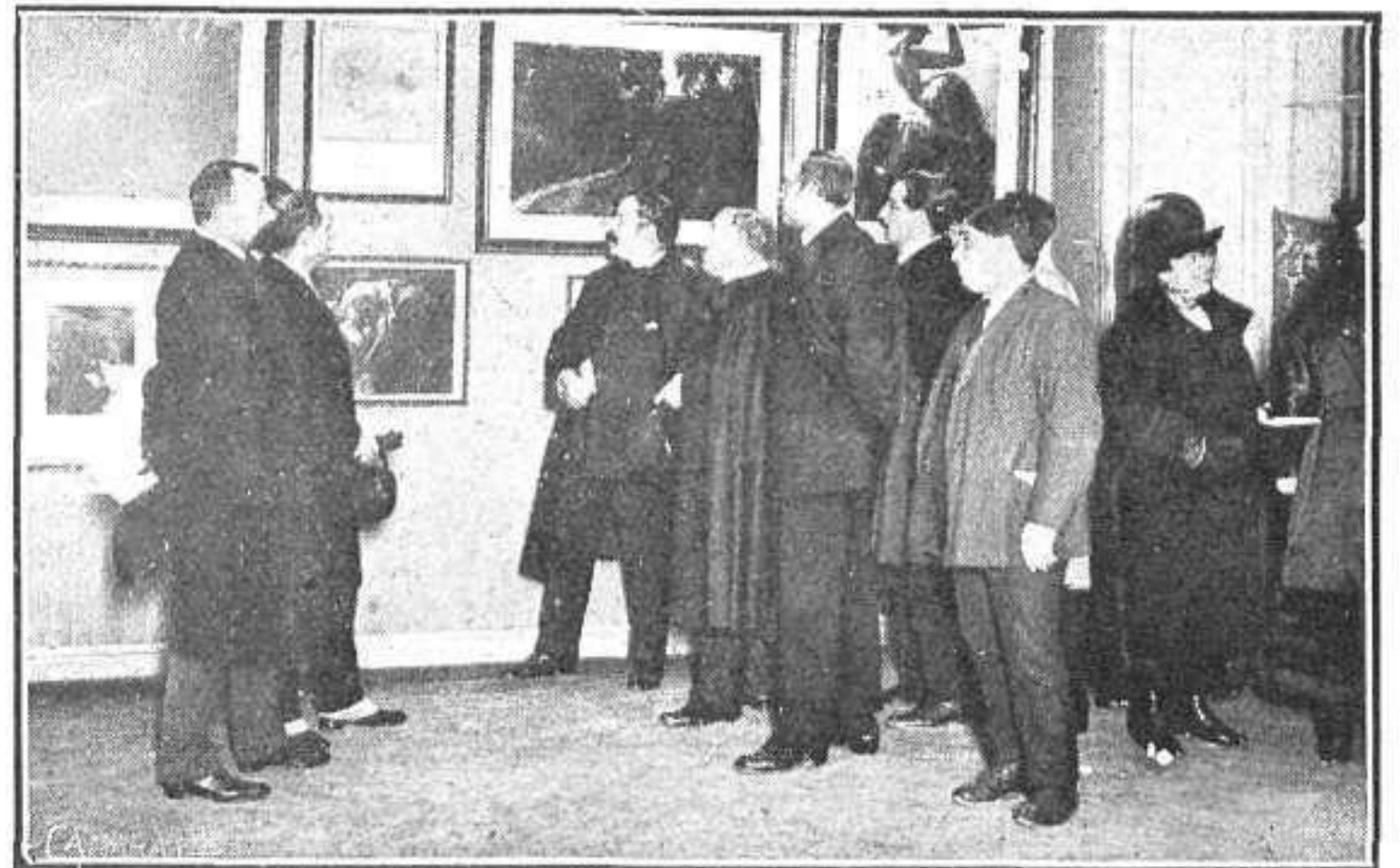
FOT. CAMPÚA



NICANOR DEL RIEGO PÉREZ
Pintor, más conocido por "El hombre del sombrero de paja", que fue detenido por la Policía el domingo último, por haber proferido gritos revolucionarios ante el público en la calle de Alcalá



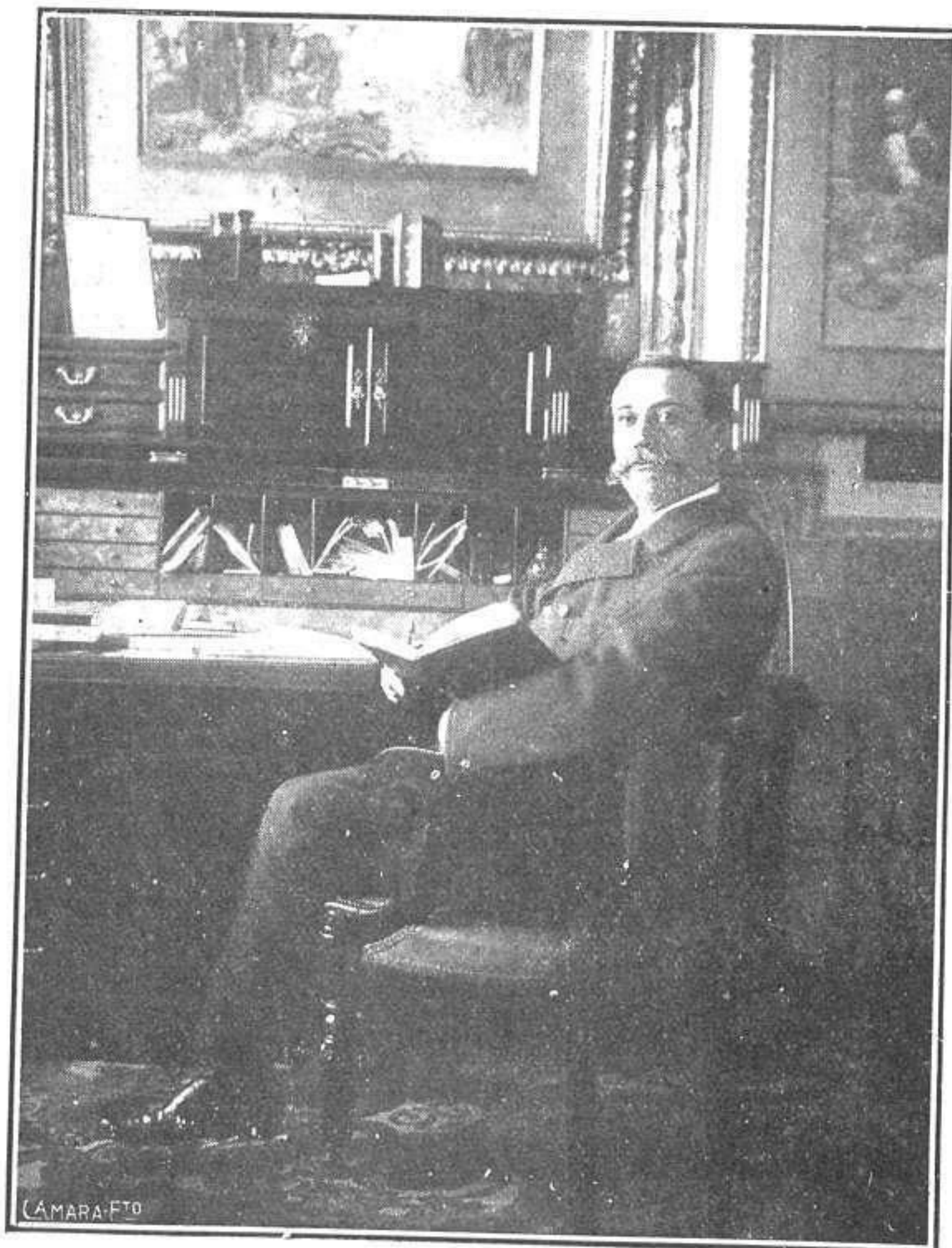
El nuevo embajador de Italia, barón de Fasciotti, con el personal de la Embajada, después de la presentación de credenciales a S. M. el Rey, efectuada el día 14 del actual



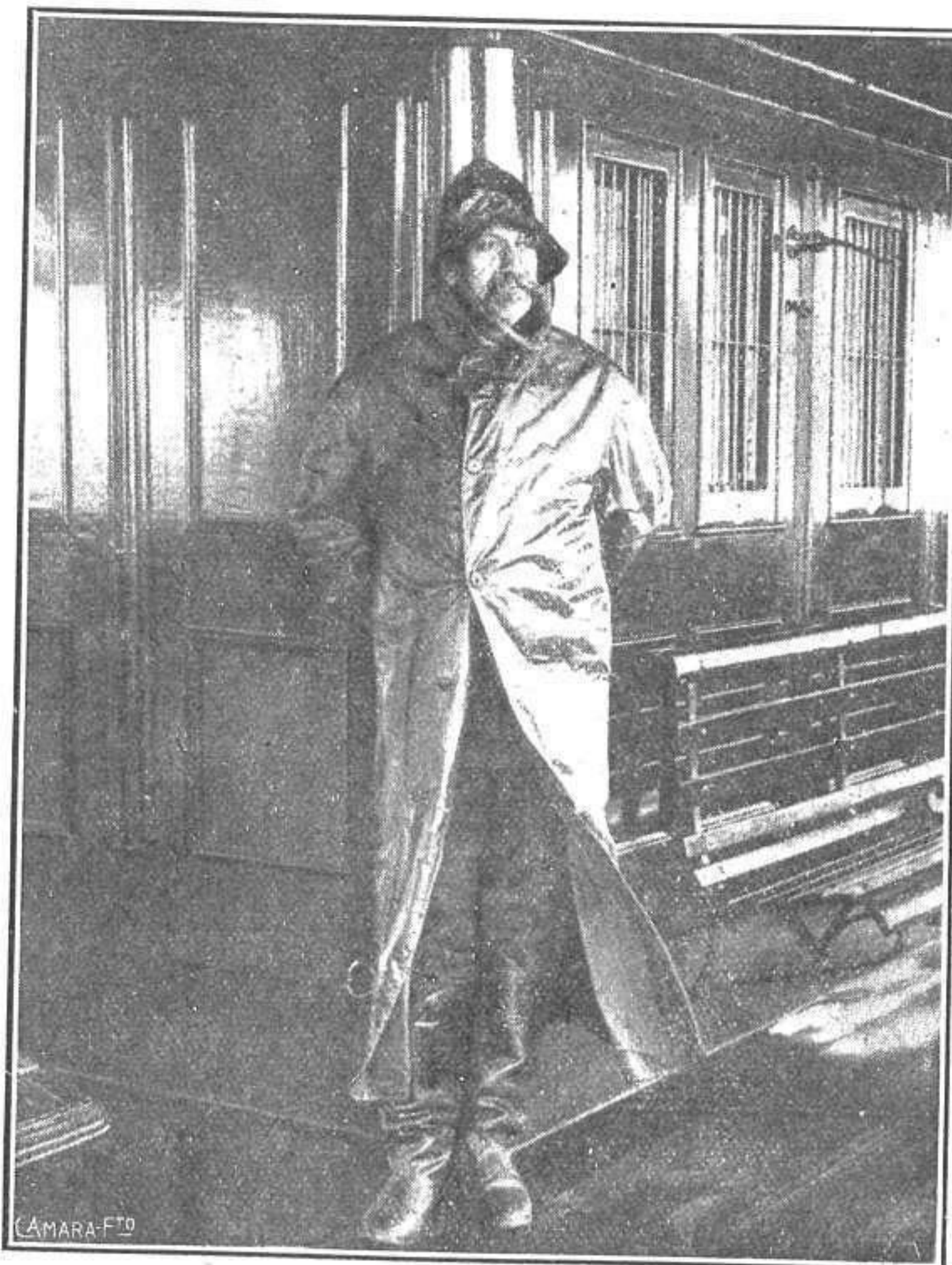
El director de Bellas Artes, Sr. Benlliure, en la Exposición de fotografías artísticas de Vilatobá, presentadas por el notable publicista Sr. Matas en el Salón del Círculo de Bellas Artes

FOTS. ALFONSO

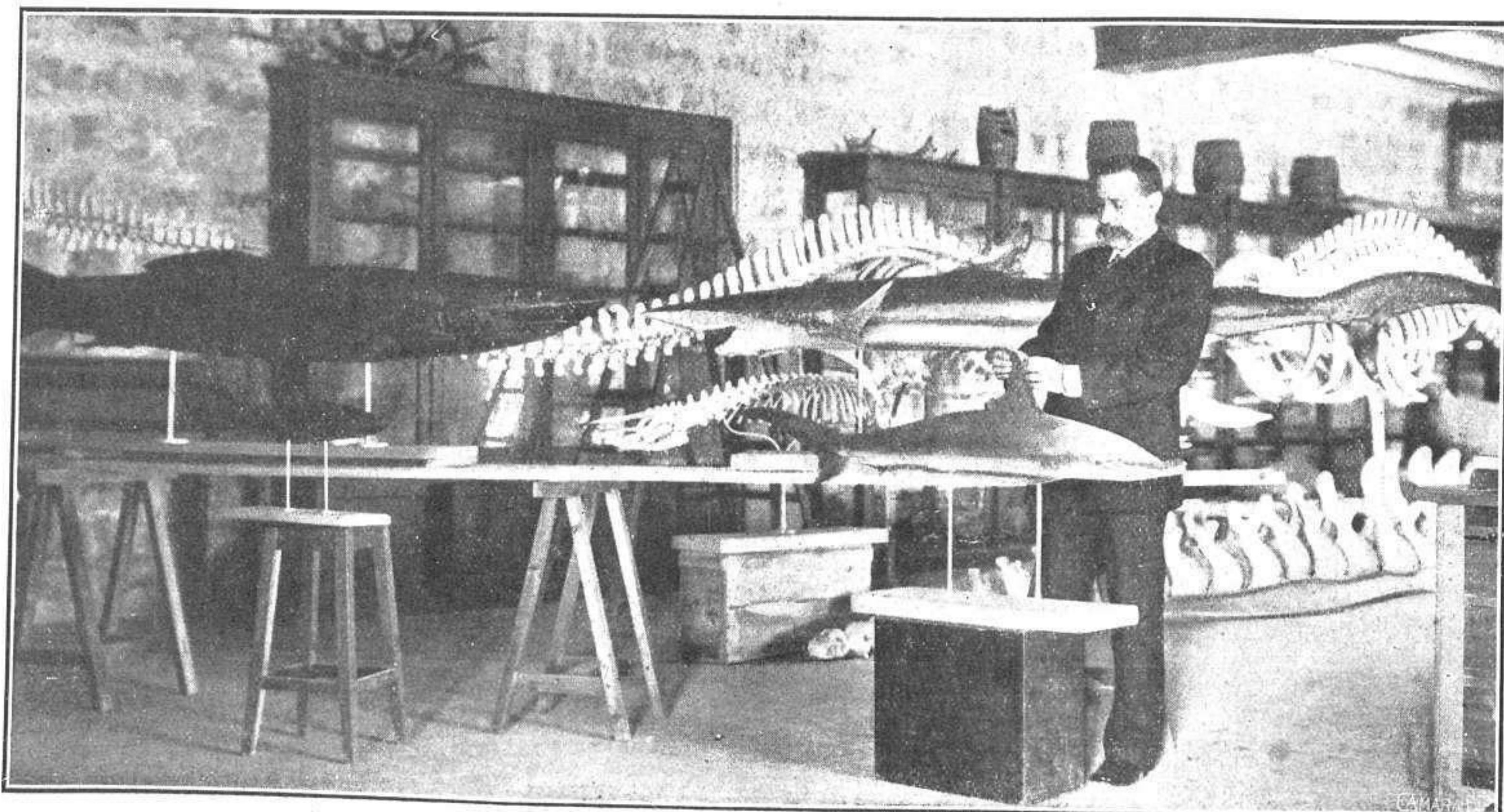
El creador del Museo Oceanográfico de Mónaco



El Príncipe Alberto de Mónaco, fundador del Museo Oceanográfico de su Principado, que ha venido á Madrid con motivo del Congreso de Oceanografía



El Príncipe Alberto de Mónaco á bordo de su barco, en el que viaja para hacer estudios de Oceanografía que enriquecen constantemente su Museo



El Príncipe de Mónaco trabajando en su Museo Oceanográfico, en el que existen notables colecciones y curiosísimos ejemplares

FOTS. CH. PLAVIENS



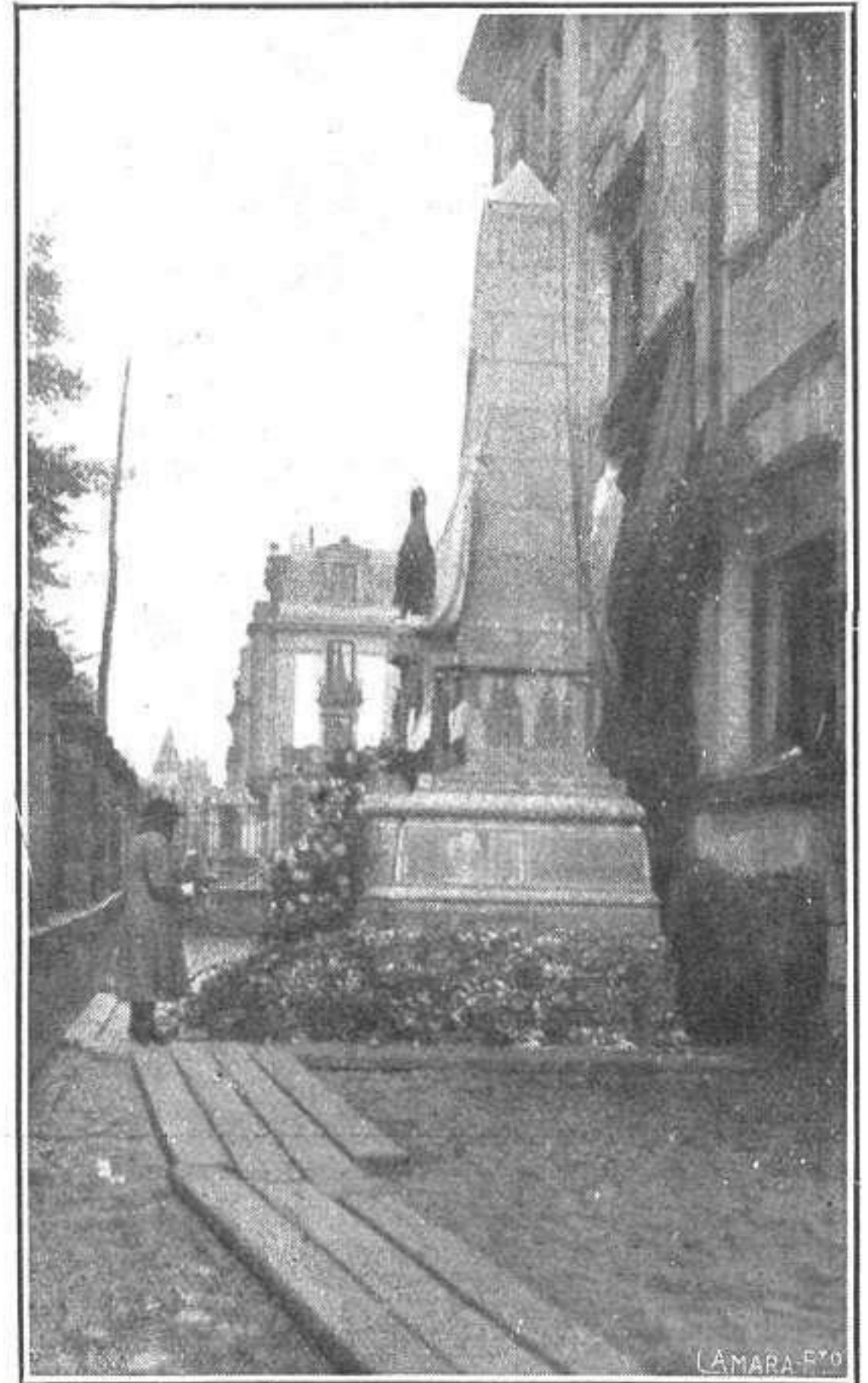
DE LA ACTUALIDAD DONOSTIARRA



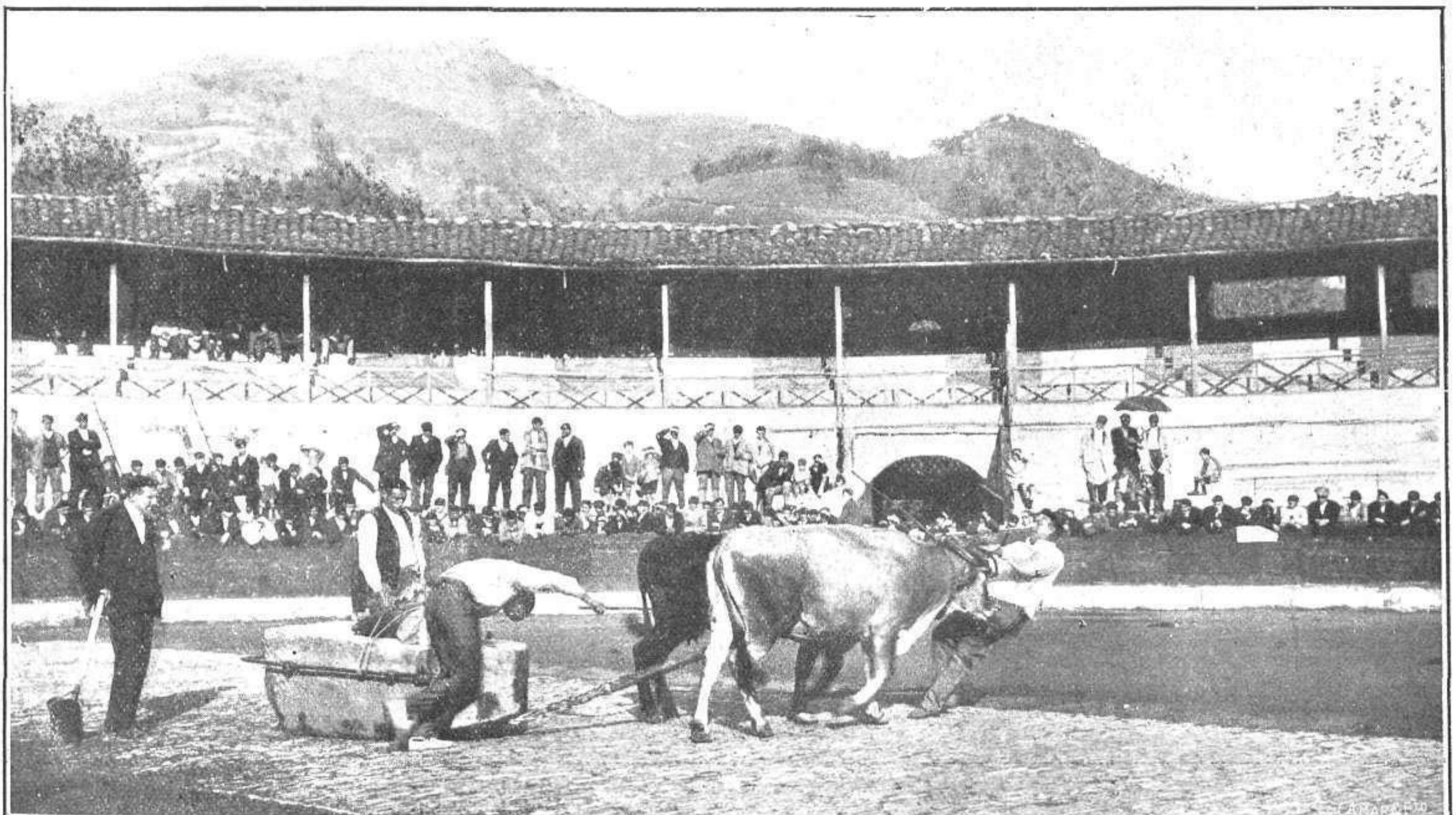
San Sebastián.—Autoridades francesas y españolas en el acto de la inauguración del monumento erigido en el patio de las Escuelas Francesas á la memoria de los soldados muertos en la guerra



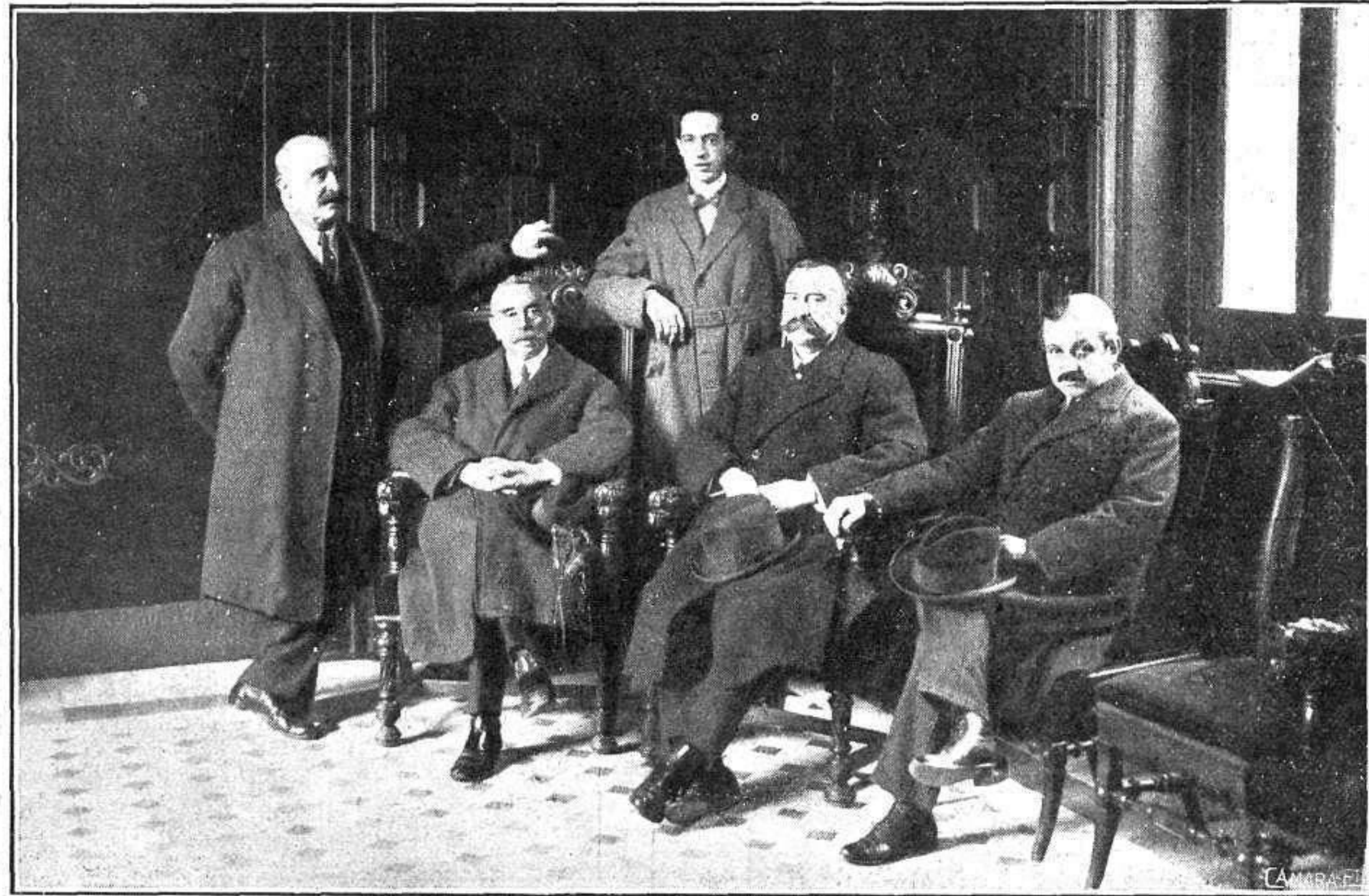
Presidencia del banquete celebrado en San Sebastián con motivo del aniversario de la firma del armisticio



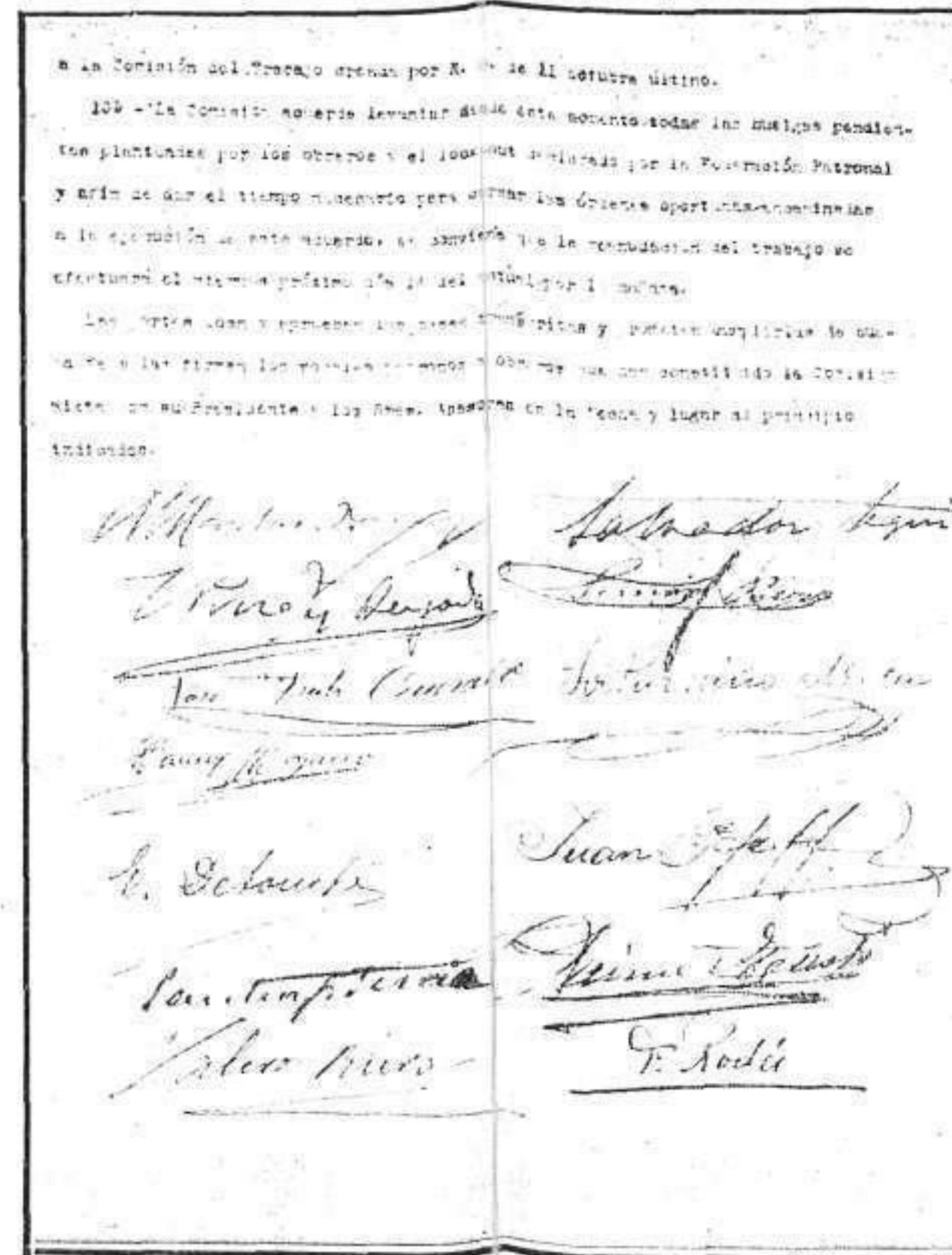
Monumento erigido en el patio de las Escuelas Francesas á la memoria de los muertos en la guerra POT. CARTE



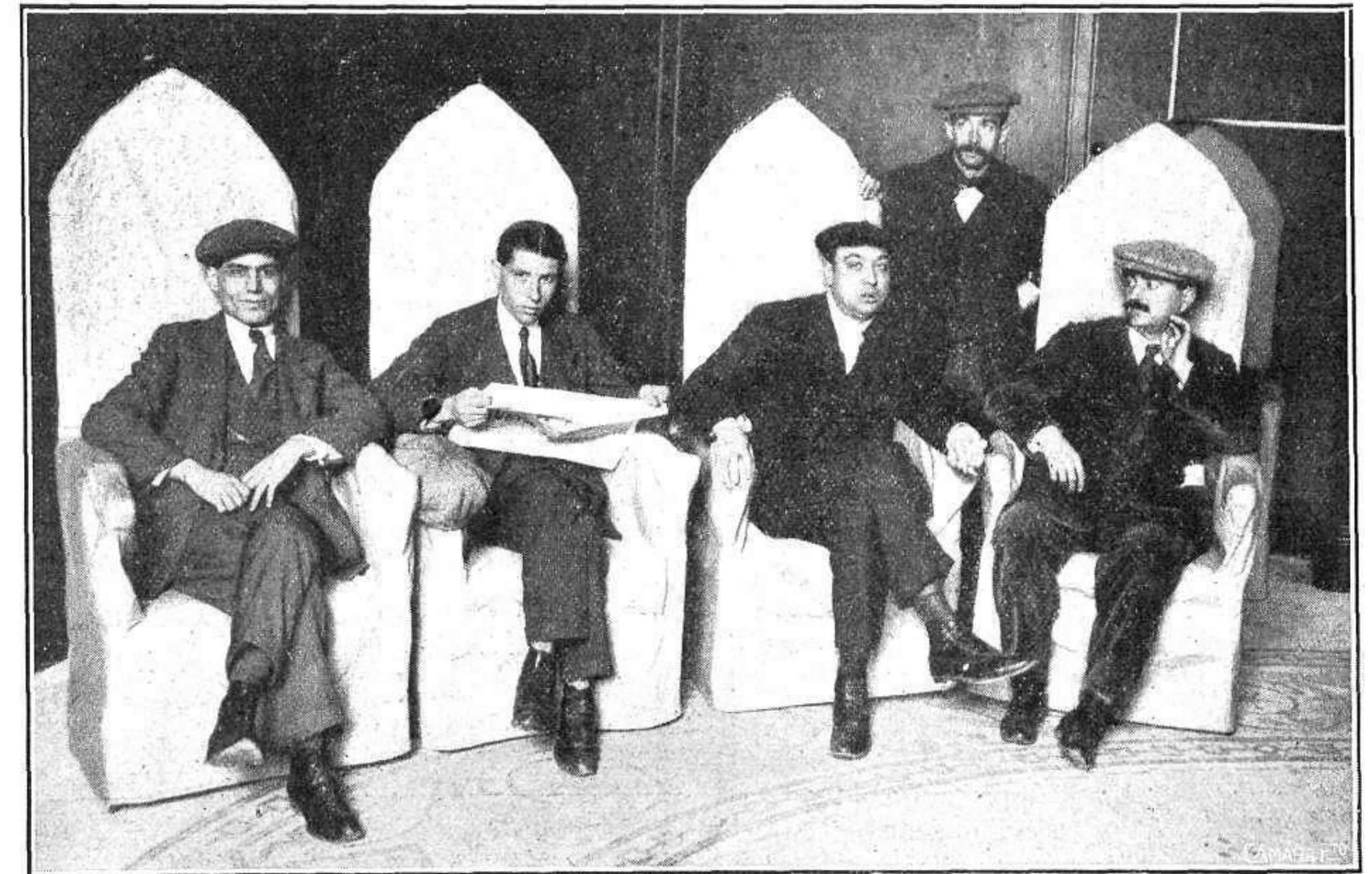
Eibar.—Aspecto de la Plaza de Toros durante el concurso de pruebas de bueyes, celebrado el domingo 9 del actual
POT. GJANGUREN



La Comisión de patronos, formada por los Sres. Trias, Detouche, Paff, Valero Riera y Agusti, que firmaron las bases solucionando el problema social



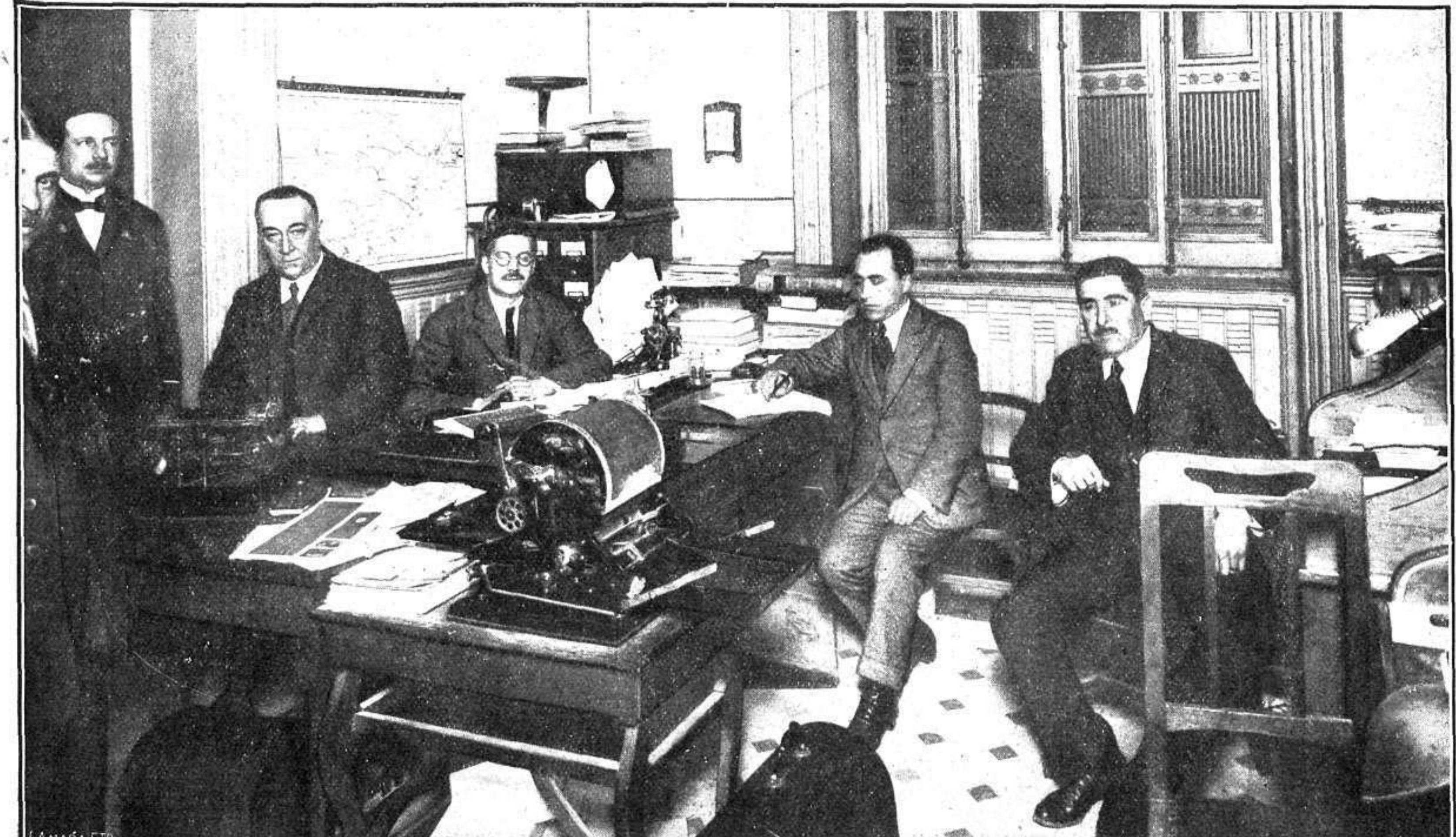
Firmas de los comisionados patronos y obreros, del alcalde y los asesores, al pie de las bases estipuladas



La Comisión de obreros, formada por los Sres. Moyano, Neca, Duch, Seguí y Piera, que firmaron las bases, en cuya virtud quedaron levantados el "lock-out" y las huelgas



Aspecto de la plaza de la Constitución durante la firma de las bases acordadas por la Comisión mixta de patronos y obreros, para resolver el problema social en Barcelona



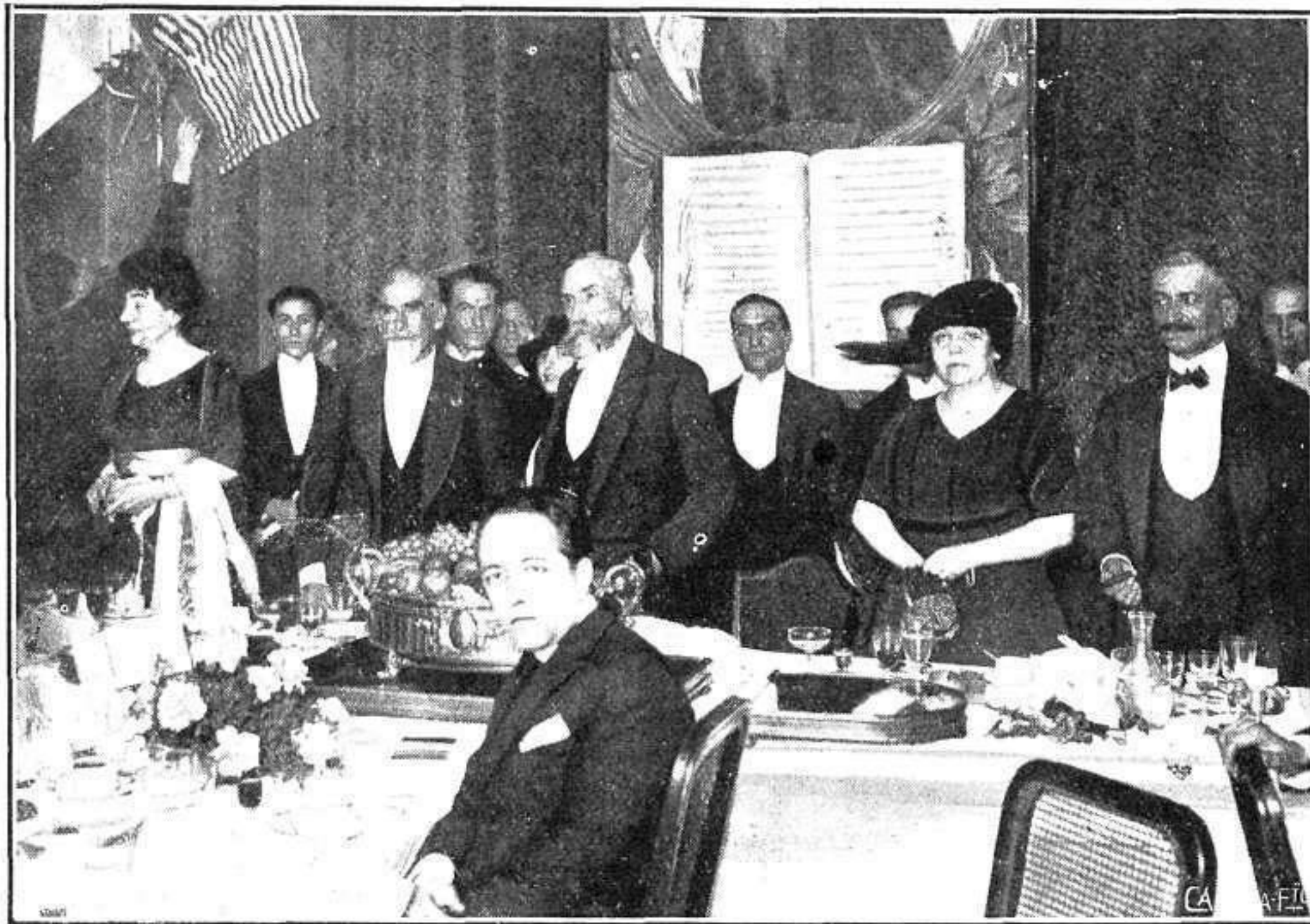
El personal de la secretaría del alcalde, que, con motivo de las sesiones de la Comisión mixta de patronos y obreros, ha trabajado incesantemente

Homenaje á los "poilus".-El aniversario de la firma del armisticio

PARA festejar el aniversario del armisticio organizó el día 11 del corriente el Círculo de la Unión francesa un banquete en honor de los *poilus* que se hallan en Madrid después de haber cumplido sus deberes militares en los campos de batalla, y de las familias de los combatientes franceses que perdieron la vida durante la guerra.

Concurrieron cerca de cuatrocientos franceses y españoles, presidiendo la fiesta el embajador de la vecina República, M. Alapetite.

Tomaban asiento en la mesa presidencial el presidente del Círculo, M. Dumaitre; madame Mombrún; M. Dard, consejero de la Embajada; los secretarios de la mis-



El embajador de Francia é ilustres personalidades de la colonia francesa, que presidieron el banquete en honor de los que, después de cumplir sus deberes patrióticos, han regresado á Madrid

ma, MM. de Vienne y Saubi; el agregado militar, M. Tissayrie; el agregado naval, M. Demauze; el cónsul de Francia, monsieur Calviere; el vicepresidente del Círculo, M. Conderec; el intrépido aviador M. de Romanet y M. Barrail.

Entre los *poilus* que salieron de Madrid para batirse en las trincheras, y que asistieron al banquete, figuraban los periodistas Delume y Rollin y los aviadores Mauvís y Casero. A la hora de los postres hablaron con gran elocuencia el embajador, M. Alapetite, y M. Dumaitre. Ambos fueron ovacionados, terminando la fiesta á los solemnes acordes de *La Marsellesa* y la *Marcha Real* española.



Aspecto de la gran sala del Palace Hotel durante la celebración del banquete en honor de los "poilus" al cumplirse el aniversario de la firma del armisticio



EL GRAN MUNDO Y EL ARTE CINEMATOGRAFICO



Mrs. Denis Wyndham, hija de lord Inchcape, que ha interpretado la protagonista de la novela cinematográfica "Le grand coup", obteniendo un enorme éxito

FOT. TRAMPUS

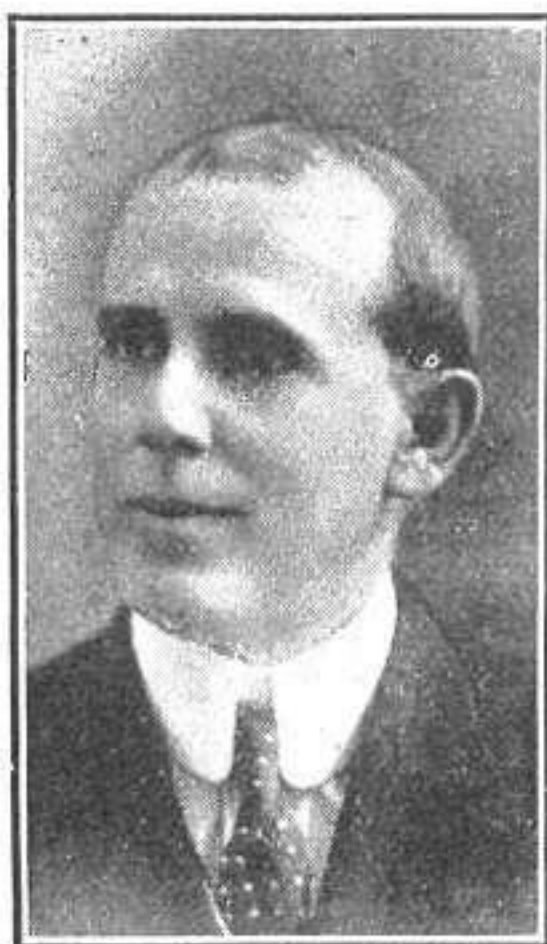


NOTAS GRAFICAS DE MADRID



S. M. la Reina doña María Cristina y S. A. R. la Infanta doña Isabel, inaugurando la primera Exposición de la Moda, instalada en el Palace Hotel

FOT. CAMPÚA



D. E. SÁNCHEZ DE FUENTES
Inspirado y famoso compositor cubano, autor de muchas y muy interesantes obras, que acaba de llegar a España

FOT. NARANJO



Acto de la imposición de la gran cruz de Beneficencia, en el Asilo de Santa Cristina, al ilustre presidente de la Asociación Matritense de Caridad, D. Francisco García Molinas, como justo premio a su constante labor humanitaria



DR. D. MANUEL HERNÁNDEZ BRIZ
Médico del Hospital del Niño Jesús, que ha sido nombrado director de la "Gota de Leche" del gobierno civil



D. A. ALARCÓN CAPILLA
Joven y notable escritor, que acaba de publicar una interesante novela titulada "El santo varón", que está obteniendo un feliz éxito



La bella señorita Carmen Navarrete y D. Salvador Canals, hijo del subsecretario de la Presidencia, en el acto de su boda, efectuada recientemente en esta corte

FOT. CAMPÚA



NICA LUND BOURN
Notable escritora sueca, que acaba de publicar un interesante libro en español, titulado "Tú...", merecedor de los elogios que de él se han hecho

UN DISCURSO POLÍTICO DEL SR. CIERVA



El ex ministro D. Juan de la Cierva rodeado de algunas de las personalidades del partido, después del discurso político que, con ocasión de la Asamblea maurista que se está celebrando, pronunció en el Hotel Ritz el sábado último, y en el que declaró su implacable hostilidad al Gobierno

FOT. CAMPÚA

EL PRÍNCIPE DE MÓNACO EN MADRID



S. A. R. el Príncipe reinante Alberto de Mónaco, que viene á esta corte con motivo de la celebración del Congreso Oceanográfico, al llegar á la Estación del Norte, donde fué recibido por el Infante D. Fernando en representación de S. M. el Rey, el jefe del Gobierno y otras ilustres personas

FOT. SALAZAR

NOTAS GRAFICAS MARROQUIES



Tetuán.—Las cofradías religiosas de los Amachas, una de cuyas ceremonias consiste en ir comiendo trozos de carne cruda, reunidas en la plaza de España para celebrar sus fiestas

FOT. ROJO



Una vista del poblado de Beni-Salem, donde viven los harqueños agresores del capitán Pérez Solís, que han sido castigados por nuestras tropas

FOT. ALONSO

HIPOFOSFITOS SALUD



HIPOFOSFITOS SALUD

ROBUSTECE LAS NATURALEZAS DEBILITADAS. De aquí que eminentes médicos lo prescriban para adquirir fuerza y vigor. Se receta también contra **anemia, inapetencia, clorosis, raquitismo, etc.**

AVISO: RECHÁCESE EL FRASCO SI NO SE LEE EN LA ETIQUETA EXTERIOR, CON TINTA ROJA.

HIPOFOSFITOS SALUD

EN LA ARGENTINA PIDASE "HIPOFOSALUD"



29 AÑOS DE VENTA CON ÉXITO CRECIENTE ≡ APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

Agentes para la venta.—*En la República Argentina:* Iglesias, Bidón-Chanal y C.^a, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires. — *En Venezuela:* Eliseo de Aramburu, Coliseo á Corazón de Jesús, 48, Caracas. — *En Cuba:* De venta en las principales farmacias y droguerías. — *En Panamá:* Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá. — *En Filipinas:* G. Martini, Limited, Droguería, Manila. — *En Colombia:* J. M. y N. B. Acosta Madieto, Progreso, 5, Barranquilla. — *En Chile:* Eduardo Limiñana, Santa Victoria, 350, Santiago de Chile. — *En Puerto Rico:* José Cambas, Apartado 182, San Juan. — *En México:* En las principales farmacias y droguerías.

MUNDO GRÁFICO

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Lugo.—Corte de amor, formada por niñas de la buena sociedad, en la "Justa poética" que se celebró recientemente en el Círculo de Bellas Artes



D. RAMON F. MATO
Mantenedor en la "Justa poética" recientemente celebrada en Lugo



Segovia.—El obispo bendiciendo la Expendeduría benéfica y reguladora, creada por iniciativa del gobernador, Sr. Llasera, para la venta de comestibles baratos



Valencia.—Acto del descubrimiento de la lápida que da el nombre del doctor Serrano a la calle del Horno, de la barriada de Ruzafa
FOT. G. DURÁN



Bach de Roda.—Acto del descubrimiento de la lápida en honor de Franch Masía, en el que pronunció un elocuente discurso el canónigo D. J. Collell
F. PALMAROLA

RECOGEMOS en esta página algunas de las interesantes notas que ha ofrecido en provincias la actualidad, entre las que destaca, por la importancia social que tiene, la de la inauguración de la Expendeduría y reguladora fundada en Segovia por iniciativa del actual gobernador civil, Sr. Llasera, con objeto de abaratar las subsistencias en beneficio de la clase media y obrera.

Merece elogios la labor realizada por el gobernador de Segovia, y debería ser imitada por todos los que ejercen el mismo cargo en todas las provincias de España. La vida se ha hecho tan difícil por efecto del encarecimiento de los artículos de primera necesidad y de las viviendas, que



La Comisión científica que "España Médica" envió a París, presidida por el Dr. Eleizegui, visitando el frente de batalla de Berri-au-bac FOT. RODRÍGUEZ

sin una acción enérgica y constante por parte de las autoridades, será imposible contrarrestar los efectos del agio de los explotadores que, sin freno que los contenga, ocasionan este gravísimo y amenazador conflicto.

La "Justa poética" celebrada recientemente en Lugo ha ofrecido también una interesantísima nota. Figuró en ella, como corte de amor, un grupo de preciosas niñas de la mejor sociedad de aquella población, cuyos naturales encantos realzaban los típicos trajes del país, dando al espectáculo una grata y pintoresca nota de color, que fué muy del gusto del selecto público que asistió a la fiesta.



Bilbao.—La directora de la Escuela normal de Maestras, D.^a María de Berasategui, y las profesoras de dicho centro, después del reparto de premios a las alumnas, efectuado recientemente



D. LEOPOLDO AGUILAR DE MERA
Oficial de Infantería, que en el certamen anual de la Academia Bibliográfico-Mariana ha obtenido la Flor natural, cuatro accésit y dos menciones



Las señoritas alumnas de la Escuela normal de Maestras, de Bilbao, que obtuvieron premio en el curso último, después del reparto que se efectuó recientemente en aquella población

Gran Diploma de Honor en el Tercer Congreso Nacional de Sanidad



CURIOSIDADES TEATRALES ANÉCDOTAS DEL "TENORIO"

El drama de Zorrilla *Don Juan Tenorio* es inmortal, y eso que todas las temporadas, desde hace muchas, algunos literatos de los conocidos por modernistas, con ligereza inexplicable, lo condenan á muerte—y lo hacen casi siempre al llegar Noviembre—en medio del mayor éxito, quizá por llevar la contraria al público soberano, que no sólo lo aplaude en los días cercanos al de Todos los Santos, sino que lo elogia y saborea en cualquier tiempo del año.

Durante mi permanencia en el teatro, tuve ocasión muchas veces de ver cómo los comediantes, si es que trabajaban á partido, ó bien las empresas, echaban mano de esta obra «cartillera» para sacar al público del retraimiento, tan peligroso para la taquilla.

Al solo anuncio del *Tenorio*, no quedaba una sola localidad sin vender.

Yo he visto representarlo á teatro lleno las dos últimas temporadas de verano, en Alicante, á compañías de forma, en que figuraban artistas de tanto renombre como la Coaña y Morano.

En nuestro teatro seguramente no hay obra más popular que *Don Juan Tenorio*, ni en la que al representarse, lo mismo por actores que por aficionados, hayan ocurrido más peripecias graciosas ni se registren mayor número de chistes y sucesos cómicos.

Estos son innumerables, y los hay de todas clases, por lo cual citaré sólo unos cuantos.

Un contertulio del saloncillo de cierto teatro bajó al escenario momentos antes de comenzar el acto del cementerio y dió una palmadita cariñosa en el pescuezo á los comparasas, que para representar las estatuas se encaramaban á los respectivos pedestales.

Los modestos «artistas», á poco de levantarse el telón y mucho antes que Tenorio dijese

«¡y esos mármoles parecen que estremecidos vacilan!»,

hubieron de moverse de tal modo, que el público vió la maniobra y tomó aquello á broma.

Lo ocurrido tuvo por causa que el gracioso amigo, al saludar á las estatuas, llevaba en los dedos una buena cantidad de polvos de pica-pica.

◇

El actor Sánchez Palma hacía en el Teatro de Novedades el papel de Don Juan, en el que iba recibiendo aplausos.

Llegó el momento de la quinta, y mató con todos los requisitos al Comendador, lo cual no pudo hacer con Don Luis porque el acero se negó á salir de la vaina.

El actor que desempeñaba este papel, haciéndose cargo de la dificultad de la situación, dijo: «Ya sabía yo que me tenías que matar de un disgusto», y se arrojó al suelo.

◇

En un teatro de Andalucía ocurrió un lance gracioso.

El hostelero Butarelli, que, como es sabido, trabaja en el primer acto, lució una soberbia trusa verde y encarnada, la cual, para ahorrar gastos de sastrería, fué aprovechada por el comediante que desempeñaba el escultor, sin duda creyendo que el público no se acordaría de tal cosa en el acto quinto, al aparecer el cementerio.

Pero no ocurrió así, puesto que al levantarse el telón, un espectador, de «infeliz» memoria para el caso, al ver la prenda, antes que el escultor comenzara á declamar su papel, preguntó:

—Niño, ¿has heredado?

◇

En una población del Norte, cuando comenzaba su carrera el inimitable artista Ricardo Zamacois, puso en escena la compañía de que formaba parte la famosa obra.

El primer actor era un galán bastante aplaudido en sus tiempos, pero que padecía la terrible enfermedad del camelo, ó sease que con frecuencia declamaba sin que nadie entendiera una palabra de lo que decía.

Al chispeante Zamacois tocóle en el reparto el papel de Butarelli, y, por lo tanto, tuvo que presenciar la escena en que Don Juan y Don Luis relatan sus respectivas hazañas entre trago y trago de vino.

El comediante en cuestión metióse en «un jardín»; es decir, que comenzó á lanzar camelos ante los asustados caballeros curiosos y enmascarados que forman el cuadro de la hostería.

Entonces Zamacois, acercándose á la mesa, echó mano á las botellas, é interrumpiendo la representación, exclamó: «O hablan ustedes claro, ó aquí no bebe nadie, por gallardo que sea.»

Figúrese el lector la que se armó en el público y el disgusto que tuvo aquella noche el galán.

◇

Es curioso lo que ocurrió en un teatro provinciano con un pobre diablo hambriento, que hacía de estatua del Comendador por la bonita suma de 50 céntimos.

Llegó la escena del cementerio, en la que Don Juan dice:

«Tú eres el más ofendido,
y si quieres, te convido
á cenar, Comendador.»

El infeliz acordóse que no había comido aquel día, y sin poderse contener exclamó: «No caerá esa breva.»

UN EX COMEDIANTE VIEJO

ACCIDENTES NERVIOSOS EPILEPSIA

convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas se curan tomando el **Elixir Bertrán**. Venta: **Barcelona**, farmacia del autor, calle Junqueras, 11. **Madrid**, Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9, Centro de Específicos y buenas farmacias.



PERFUME
Orgia
de
"MYRURGIA"

...ESPUMA DE CHAMPÁN QUE DESBORDA Y
SALPICA EN MIL CONSTELACIONES DE RIEN-
TES CASCABELES DE
SUTIL SON Y EFIMERA

ESFERA...

FLOR DE UN BESO... FUGAZ Y TIERNA FLOR
DE ALADA

DELINCUENCIA...

CUPIDO Y LOCURA EN
EL ENIGMA DE UN
AROMA

LOECHES

JARDINES, 15 MADRID AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE - DEPURATIVA MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

MILITOL

**MILITOL es el mejor
antiséptico de las
vías urinarias.**

El teniente Gilles escribe: «Hacia seis meses que mi ordenanza no podía quitarse de encima la blennorragia. Después de haber tomado tres cajas de Militol ha quedado completamente curado. Dos amigos suyos en igual caso han obtenido igual resultado.»

**BLENNORRAGIA
CISTITIS
PROSTATITIS &**

Con Militol se suprimen los dolores blennorrágicos, se impiden las complicaciones. El cuerpo médico lo recomienda.

COUDRAY, pharm, 23.
Avenue Trudaine PARIS.

La caja de MILITOL 5 pesetas

Depósito general en España: DALMAU OLIVERES, 14, paseo de la Industria. BARCELONA.

CANAS LA HIGIENICA



**AGUA VEGETAL DE
ARROYO**

No mancha, es infalible é inofensiva
DE VENTA EN PERFUMERIAS Y PELUQUERIAS



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIR-PARIS.

¡¡UN BUEN REGALO!!

PARA NAVIDADES
PASEN SUS PEDIDOS HOY
NO ESPEREN A MAÑANA

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

**GRANDIOSO EXITO
MARVILLA DEFINITIVA**

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla, y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

UN PATHEFONO EN CADA FAMILIA

Con discos dobles PATHE, de 27 y 29 cm. de diámetro

LOS MENOS CAROS Y LOS MEJORES DEL MUNDO

Ventajas que ofrecen nuestros discos dobles «PATHE»: 1.^a Repertorio extenso con los mejores artistas, Orquestas y Bandas del Universo. 2.^a Precios incomparables. 3.^a La mejor sonoridad que se puede obtener en discos, gracias á nuestro sistema de diafragma de zafiro «PATHE» patentado. 4.^a Que nuestros discos no se gastan con el zafiro redondo que se desliza suavemente por los surcos, mientras que el diafragma de aguja, con su punta tan afilada, va comiendo el disco muy pronto

¡Se acabó el inconveniente de las agujas, con el diafragma PATHE, de zafiro perpetuo!
CINCUENTA PIEZAS ESCOGIDAS y este PATHEFONO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 50 piezas, escogidas de nuestro Catálogo de discos, sobre 20 discos dobles de 27 centímetros de diámetro, y 5 discos dobles de 29 centímetros de diámetro inmejorables y perpetuos

**Ptas. 9,60 al mes
á todos y á todas partes**

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

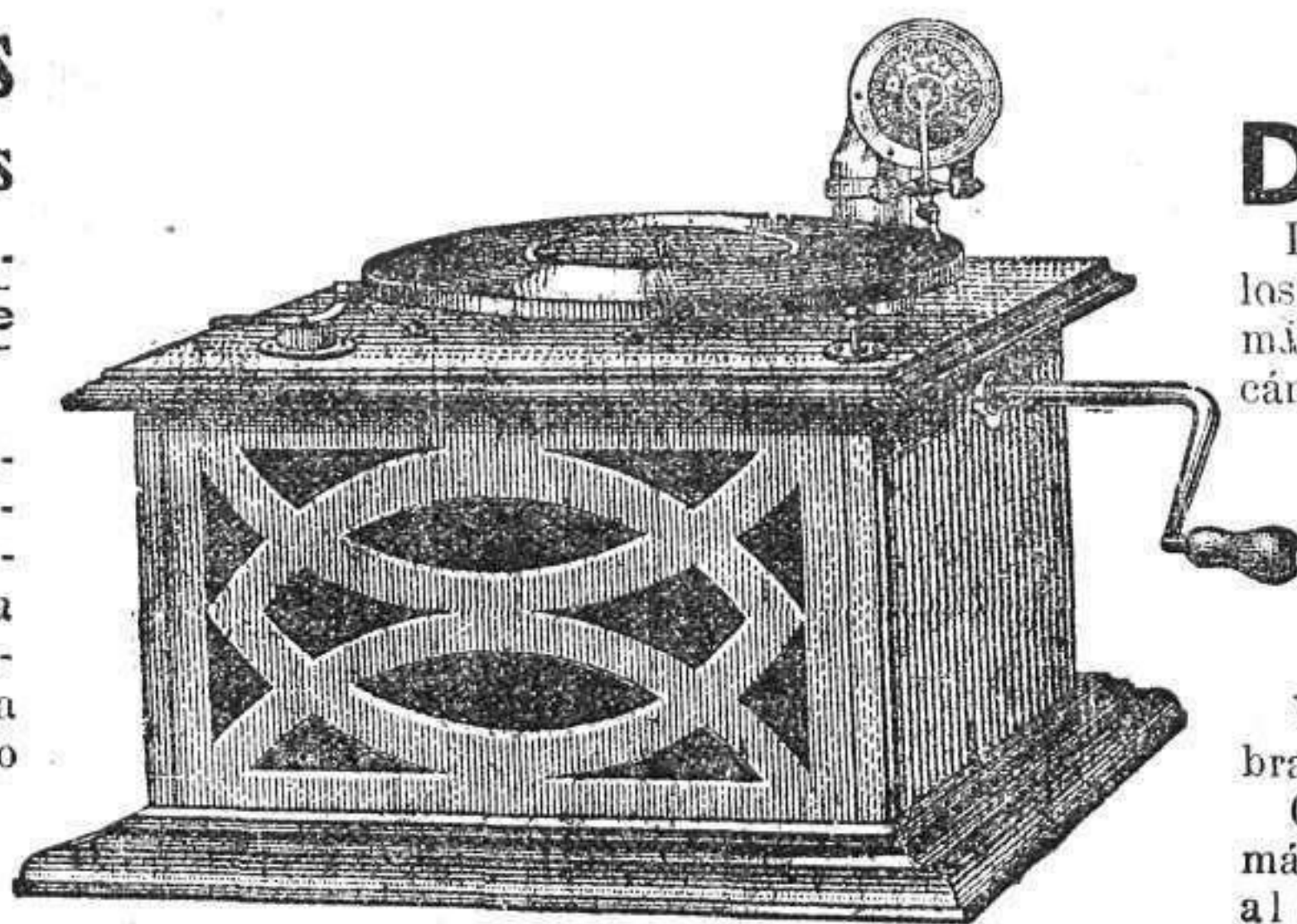
Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

**La estupenda colección de 50 piezas
y un lujoso y soberbio aparato**
que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.

Pídanse los catálogos especiales según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 18 quilates, escopetas de caza, pistolas automáticas. Todo de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello que todo se nos puede devolver dentro de los ocho días, en el caso de no convenir.

**Agencia en Barcelona:
Fontanella, 18, entresuelo**

**Casa de confianza-La primera en su género-Establecida en 1908
NO CONFUNDIR: ESTA CASA SOLO GIRA A NOMBRE DE S. LOINAZ Y C.^a, S. EN C.**



DESCRIPCION DEL APARATO

Aparato con bocina interior, persiana moderna, barnizado á muñeca, color caoba, con máquina de una fuerza suficiente para más de un disco.—Plato de 25 centímetros de diámetro recubierto de paño.—Brazo acústico niquelado de primera calidad.—Diafragma original «Pathe» de zafiro perpetuo.—Regulador de velocidad á tornillo.—Dimensiones: 38 por 38 y por 21 centímetros.

**Vendemos con toda confianza
Al contado 15% de descuento**

25 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico, se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

**El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!**

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

25 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 50 piezas sobre discos dobles de 27 y 29 centímetros de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 9,60 al mes

hasta completo pago del precio total de pesetas 240.

BOLETÍN A RECORTAR

Sres. S. LOINAZ y C.^a, S. en C., Prim, 39, San Sebastián
Muy señores míos: Sírvanse remitirme catálogo y condiciones de

.....
á la siguiente dirección:

Nombre.....
Apellidos.....
Profesión.....
Calle de..... Nüm.....
Población..... Provincia.....

LA HERNIA

Contención y comodidad absoluta en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas y **Curación radical** en más del 90% con el tratamiento combinado de los **aparatos y emplastos Notton**. Innumerables certificados de curación. Gran Premio y Medalla de Oro en la actual exposición de París. **J. Notton**, cirujano especialista, **Montera, 8, Madrid**. Consulta gratis, de 11 a 1. De 4 a 6 cinco pesetas.



TREVIJANO HIJOS

LOGRONO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y glaseadas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopa de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

NEURASTENIA

(DEBILIDAD NERVIOSA)

Curada por la electricidad

HOY las condiciones de la vida están causando un serio aumento de la Neurastenia y de otros desórdenes nerviosos y funcionales.

Los síntomas de la Neurastenia son muchos y variados. Son principalmente mentales y nerviosos, y con frecuencia la víctima ignora que él o ella está viajando rápidamente hacia el Agotamiento y la Postración Nerviosa.

¿ES USTED NERVIOSO COMO ESTE?



En ese caso los efectos de la Electricidad Curativa le pondrán á usted bien.

Las Aplicaciones del tratamiento Pulvermacher es el único invento para la administración de la Electricidad Curativa, recomendada por unos cincuenta eminentes doctores y por la Academia oficial de Medicina de París. Este Instituto está establecido en Londres desde 1848.

¿TIENE USTED ALGUNO DE ESTOS SINTOMAS?

- ¿Es usted Nervioso, Tímido ó Indeciso?
 - ¿Le falta la confianza en sí mismo?
 - ¿Teme usted los espacios abiertos ó cerrados?
 - ¿Le falta á usted la Fuerza de Voluntad?
 - ¿Está usted «impaciente», sin descanso ó sin dormir?
 - ¿Enrojece ó se pone pálido repentinamente?
 - ¿Se retrae usted de acompañantes extraños?
 - ¿Anhela usted estimulantes ó drogas?
- Si es así, puede usted suponer seguramente que sufre de Neurastenia. El neurasténico padece tam-

bién á menudo de Indigestiones, Debilidad sexual, Espermatorrea, Perturbaciones, del hígado, Constipaciones, Palpitaciones Pérdida del Apetito, Exceso de Apetito, y es huésped de otros desórdenes causados por defectos funcionales de varios órganos. La Electricidad es la única fuerza que, naturalmente, suple esta deficiencia de la Fuerza de los Nervios, y restablece el tono de todo el sistema nervioso. Hoy puede usted ser.

CURADO EN SU PROPIA CASA

con llevar sencillamente una batería Pulvermacher, la cual es ligera, fácil y cómoda de usar. No produce ningún choque, sino que, por el contrario, todo el tiempo que se aplica abastece los centros nerviosos con un continuo flujo de electricidad; estimula, naturalmente, la circulación de la sangre y aumenta la nutrición nerviosa.

Este es el tratamiento natural y fisiológico de la Neurastenia, que no pueden curar nunca las drogas. El tratamiento Pulvermacher ha curado los casos más rebeldes de Neurastenia y de Desórdenes nerviosos cuando todos los demás sistemas habían fallado. Si usted sufre cualquier forma de Perturbaciones nerviosas ó si tiene alguno de los síntomas anteriormente descritos, escriba hoy pidiendo un libro que le demuestre el incalculable valor de la salud, y que, sin embargo, no le costará á usted nada. Se titula «Guía de la Salud y la Fuerza», y le será remitido por correo, libre de gastos.

N. B. A los corresponsales de fuera les advertimos que cuando envíen alguna comunicación manden detalles completos de su caso, su edad, y la medida de la cintura, de forma que, en vista de ello, se les puedan enviar, libres de gastos, á vuelta de correo para evitar dilaciones, los consejos precisos.

CUPON LIBRE

Por correo, esta Forma Libre de hoy, recibirá usted la «Guía de la Salud y la Fuerza». No adquiere usted ninguna obligación al solicitar este libro y detalles de las aplicaciones del sistema Pulvermacher.

Nombre.....

Dirección.....

Dirigirse al: Pulvermacher Electrological Institute (Sección 19), San Martín, 29, Apartado 89.

SAN SEBASTIAN

AGUA IDEAL

Para teñir el CABELLO (única en su clase) Pruébenla y se convencerán

AGUA IDEAL es inofensiva, no contiene nitrato de plata, no mancha, es infalible

Con el uso de **AGUA IDEAL** siempre conservarán el color primitivo del cabello, ya sea castaño ó negro, dejándolo tan hermoso que la persona más íntima ignora el artificio. Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, y con su uso lograrán tener la cabeza sana y limpia. De venta: Perfumerías, peluquerías y droguerías de España.

Por mayor: E. Sarrá, Loida de San Pedro, 7, Barcelona, y en Madrid: D. Isidro Serván, Divina Pastor, 2, Representante de E. Sarrá.



RHUM NEGUS

'ADDIS ABEBA ORIGINAL RHUM'

SPANISH AGENCY: Paseo de Gracia, 96, BARCELONA



Es un muñeco el arlequin, un muñequito de cartón, y la mujer lo hace bailar á su placer y discreción. Sujeto está á su voluntad, á su esbeltez y á su hermosura, y ésta la debe conservar usando Crema PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,40.—Polvos, 2,40.—Agua cutánea, 5,50; Agua de Colonia, 3,50, 5,50, 9 y 15 ptas., según frasco. Lociones para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO, ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco, en estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

IMPOTENCIA

Espermatorrea, Debilidad senil

son curadas siempre en todas las edades y sin ningún peligro con la **YSTALINE**, producto fisiológico nuevo, descubierto por el célebre Profesor **JEAN**, Doctor en Medicina y en Ciencias de la Universidad de París.

(Comunicaciones hechas á la Academia de Ciencias del Instituto de Francia). Opinión de los Médicos: «La **YSTALINE** me ha dado muy buenos resultados en todos los casos en que yo la he prescrito.»

Prof. Doct. BOSSAN, Miembro de la Academia de Medicina de Londres. Envío discreto y gratuito de la traducción española del librito detallado del Doctor **JEAN**. Laboratoires **YSTALINE**, 2, Pl. Théâtre-Français, París (Francia).

NO TENER HIJOS

desune matrimonios y pérdida de intereses. El tratamiento **ROHEGEL** cura fácilmente la **ESTERILIDAD** en la mujer.—Noticias y prospectos gratis en la **CLINICA MATEOS**, de **MADRID**, ó pidiéndolo por correo bajo sobre, sin indicar procedencia, para evitar indiscreciones.

La verdadera esterilidad es, afortunadamente, menos frecuente de lo que se cree, y se puede asegurar que en la mayoría de los casos en que se presenta se debe más á falta de cuidado ó imprevisión que no á verdadero defecto ó enfermedad irremediable para la ciencia médica. Nuestras estadísticas nos comprueban que el tratamiento **ROHEGEL** asegura un resultado positivo en el **98** por **100** de los casos tratados.

Véanse los siguientes cuadros demostrativos:

CUADRO Núm. 1

Resultado obtenido en cien casos de esterilidad sometidos al Tratamiento Rohegel:

Fecundación por cópula: **98** casos.

Negativa á todo tratamiento: **2** casos.

CUADRO Núm. 2

Duración del Tratamiento Rohegel en los 98 casos de éxito:

Antes de los 3 meses:	De 3 á 6 meses:	Más de 6 meses:
71	19	8

CUADRO Núm. 3

Edad de las 98 estériles sometidas al Tratamiento Rohegel con éxito:

Menores de 25 años:	De 25 á 35 años:	De 35 á 48 años:
49	32	17



Patrones Martí

graduables á todas medidas

CARTERA DE INVIERNO DE 1919-20

Conteniendo una colección completa de patrones tamaño natural, con todos los nuevos estilos de trajes, chaquetas, faldas, blusas, capas y abrigo, y un espléndido álbum de mod. los con las últimas creaciones parisien-ses correspondientes á dichos patrones. Precio de la cartera, 6 pesetas; certificado, 7 pe-etas. Extranjero, 9 pesetas. En sobre mone-dero, Giro postal, libranza del Giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos á la

Central de Corte Martí

Paseo de Gracia, 42.-BARCELONA
Teléfono 3.468

BURLETES

Invisibles y corrientes. LINOLEUM y lules de mesa y vasares. LUSTREI-NA (brillo para suelos), Plumeros, Cepillos, Gamuzas y otros artículos de limpieza y menaje. SIDOL, el mejor limpia-metales.

Hijos de Manuel Grases

Infantas, 28 y 30 (esquina á Clavel)

Teléfono 27-31

SUCURSALES:

FUENCARRAL, 8. Teléfono 28-62

ATOCHA, 16. Teléfono 27-30

EL TRUST REGULADOR

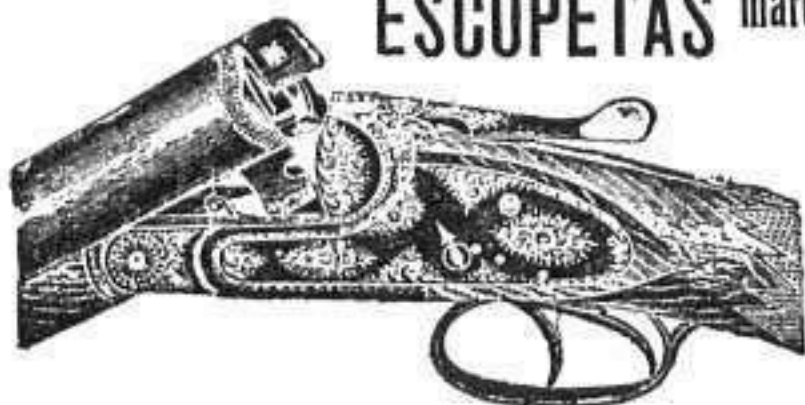
Antracitas, 1,25 peseta; coqs, ovoides, leñas, encina olivo. Contrato calefacciones. G. andes existencias en almacenes. Peñuelas, 10. Teléfo-no M-604. Necesito corredores; buena comisión.

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y EMERALDAS
PAPAMOS TODO SU VALOR

Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.

Sal. 2 al 8 v Pza. Mayor, 31.-T.º 2.24.-López y Ferrández



ESCOPETAS marca EL CISNE ♦ BICICLETAS ♦ MAQUINAS DE ESCRIBIR

de las principales marcas

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA
CERTIFICADOS DE GARANTIA.—FACULTAD DE DEVOLU-
CÓN.—24 MESES DE CRÉDITO

Pídase catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ
ANGULO, JUMILLA (MURCIA).—Se necesitan repre-sentantes en todas las poblaciones



ALMORRANAS

internas ó exte-rnas, grietas, etc. Curación radi-cal, infa-lible, con **POMADA ANEMA-SMITH**. Último adelan-to de la ciencia médica! Millares de curaciones; Basta un solo tubo. **No lo dude usted.** 5 pesetas caja. Centros de Específicos. Farmacias. **MADRID**, Gayoso; E. Du-rán. **BARCELONA**, Segalá; Alsina. **ZARAGOZA**, Jordán. **VALENCIA**, Cuesta. **MURCIA**, Selguet. **GRANA-DA**, Ocaña. **VIGO**, Sádaba. **MALLORCA**, Centro Farmacéuti-co. **HABANA**, Sarra. Para convencimie to éxito remite muestra gra-tis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada con-t a pesetas 5,50.

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias



La suprema belleza del cutis se
consigue usando los productos

SYBARIS

CREMA - LECHE VIRGINAL
Y POLVOS

Perfumeria GAL MADRID

CAMARA

LEON